

Цена договорная

Мы вообще считаем, что наша организация должна изменить имидж БНФ. Но не через архаичные кружки исторических знаний или пластинки Данчика, а через концерты, дискотеки, тесты, конкурсы - все то, что интересует нынешнюю молодежь.

П. Северинец



Материал Дмитрия БОНДАРЕНКО
читайте на полосе «Ecce homo»

ГАЗЕТЕ «ИМЯ» – ДВА ГОДА

Читайте на полосе «Личное дело»

ТЕЛЕАКАДЕМИКИ ПОСТАНОВИЛИ: «СЛЕПОЙ» ДЕМИДОВ ПОРОСЕНКУ НЕ ТОВАРИЩ



Читайте на полосе «ЖЗЛ»

НА ТО ОНО И НАТО, ЧТОБЫ «МЕДВЕДЬ» НЕ ДРЕМАЛ



Читайте на полосе «Власть»

ЧЕРНЫЕ ПЯТНА САТАНИЗМА В БЯЛА-ПОДЛЯСКЕ



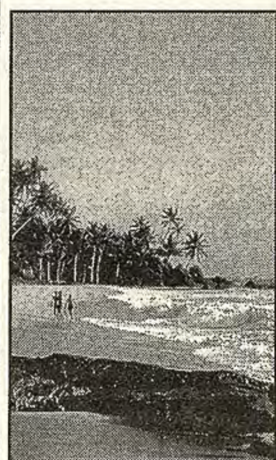
Читайте на полосе «Черная пятница»

ИМЕНА НОМЕРА

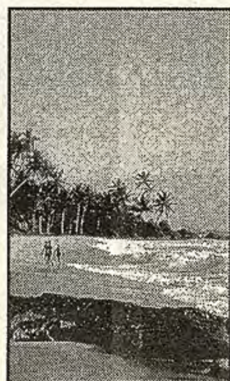
Валерий АНИСЕНКО
Владимир БОДРОВ
Маша ДУБРОВСКАЯ
Борис ЕЛЬЦИН
Александр КАЛЯГИН
Александр КУЛЛИНКОВИЧ
Владимир КУЗЬМИН
Александр ЛУКАШЕНКО
Тимоти МАКВЕЙ
Павел СЕВЕРИНЕЦ
Владимир СПИВАКОВ
Всеволод ЯНЧЕВСКИЙ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМЫЙ КУРОРТ



29,5%
КРЫМ



24,4%
АНАПА



21,1%
СОЧИ



15,7%
КИПР



9,3%
РИМИНИ

НЕЛЮБИМЫЙ КУРОРТ



2,4%
ЯЛТА



9,7%
КРЫМ



21,2%
СВИСЛОЧЬ



26,2%
СОЧИ



40,5%
МИНСКОЕ МОРЕ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО ПЯТНИЦАМ! 30 МАЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



НАМ – ДВА ГОДА!

Газете «ИМЯ» 1 июня исполняется два года. В том, что мы дожили до своего двухлетия, есть и твоя заслуга, дорогой читатель. Спасибо тебе за то, что ты все это время оставался с нами.

Как и принято в торжественных случаях, журналисты редакции решили сделать семейное фото на память. При этом учли, что каждый из читателей газеты по праву может «войти» в наш коллектив. Именно поэтому мы посадили рядом с собой человека в гражданском и без лица. Теперь, вклеив в коллективный портрет свое фото, у тебя, дорогой читатель, есть шанс навсегда остаться с нами. И, кстати, в истории тоже. Ведь каждый день мы, журналисты, пишем эту самую историю. И этот номер газеты уже попал в нее.

Желаем тебе и себе всего наилучшего, удачи и шанса дожить до лучших времен.

Рядом с тобой на фото:

1. Николай Халезин, заместитель главного редактора. 2. Екатерина Высоцкая, главный редактор. 3. Олег Бебенин, редактор отдела новостей. 4. Ирина Халип, заместитель главного редактора. 5. Дмитрий Подбрезский, редактор отдела культуры и социальных проблем. 6. Сергей Шапран, специальный корреспондент. 7. Евгений Мартынович, выпускающий редактор. 8. Ольга Улевич, специальный корреспондент. 9. Наталья Николайчик, корреспондент. 10. Анатолий Паньковский, обозреватель. 11. Илья Прохоров, специальный корреспондент. 12. Александр Власкин, корреспондент. 13. Тринадцатых нет, все счастливы. 14. Надежда Саблина, компьютерный набор и подбор иллюстраций. 15. Зоя Федченко, начальник справочного отдела.

ПЛАКСЫ

С ПРАЗДНИЧКОМ!

СТЕНОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ ГЛАВНОГО РЕБЕНКА СТРАНЫ НА ТОРЖЕСТВЕННОМ ЗАСЕДАНИИ, ПОСВЯЩЕННОМ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ РЕБЕНКА

Николай ХАЛЕЗИН

Дорогие дети!

Сегодня знаменательный день: я даю новое твердое обещание. Я твердо обещаю защищать вас от НАТО и бешеного рынка; от американского империализма и ОБСЕ; от дикой приватизации и политических шабашей демократов. Но и вы мне помогите. Если вдруг заметили, что у ваших родителей появились какие-то деньги - тут же позвоните в мою администрацию. Ну, а если они, не дай Бог, купили дом - тут же свяжитесь с дядей Ваней Титькиным. Он вас в обиду не даст, как и я. Дорогие мои декабрята! Пройдет еще пять-шесть лет, и вы станете октябрятами, потом пионерами, а там и до комсомола недалеко. А когда вы станете совершеннолетними - я попрошу вашей поддержки, ведь мне нужно будет в седьмой раз становиться вашим Батькой. Если, конечно, не случится чего-нибудь из ряда вон выходящего. (Декабрята дружно встают с горшков, скандируя: «Радзіма! Свабода!..» Слышны звуки выстрелов.)



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ЕВГЕНИЯ МАРТЫНОВИЧА



ЧЕЛОВЕК

Учащийся Республиканского лицея при Белорусской академии музыки Женя Малиновский занял первое место на 5-м Международном конкурсе юных пианистов имени Фридерика Шопена в польском городе Шафарня. Не перевелись и не переведутся таланты на земле белорусской. Это радует. И не обязательно быть взрослым, не обязательно быть политиком, чтобы добиться международного признания, чтобы стать человеком недели. Жыве Беларусь!

СОБЫТИЕ

Приятная новость для игроманов. На этой неделе компания Micro Prose выпустила в свет долгожданную третью часть знаменитой игры UFO под названием X-Com: Apocalypse. Правда, это demo-версия. Но и по ней можно судить, что индустрия компьютерных игр не стоит на месте. А лицензионный продукт поступит в продажу в конце июля. Вот тогда и оттянетесь. Ведь окунаясь в виртуальный мир, хоть на время забываешь о проблемах и заботах настоящего.

ТЕНДЕНЦИЯ

Я всегда куда-нибудь спешу. А спешка, как известно, до добра не доводит. На днях, торопясь на работу, забежал купить кофе. И купил. Только потом рассмотрел, что называется он Neckaffee, а не Nescafe. Уродился в этом году кофе на Украине: абсолютно ничем не пахнет и на вкус - пережаренные семечки. Если учесть, что не так давно я приобрел кофе Pelele той же украинской артели, то это уже тенденция. Остерегайтесь подделок, сограждане! Здоровье, как ни крути, одно.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

30 МАЯ

Поздравляю граждан Республики Хорватия с национальным праздником - Днем государственности!

31 МАЯ

Поздравляю белорусских коневодов со 195-летием со дня рождения итальянского композитора Цезаря Пуньи, автора в т.ч. музыки к балету «Конек-Горбунок»! Очень актуальная музыка для наших колхозов...

Приветствую работников Гродненской табачной фабрики с Днем без табака! Без «Астры» - уж точно...

1 ИЮНЯ

Поздравляю подрастающее поколение с Международным днем защиты детей! А кто защитит в этой стране взрослых?

Приветствую обитателей Западного Самоа в День независимости! Какое-то Самоа - и то Западное...

Поздравляю граждан Итальянской Республики с Днем провозглашения Республики (2 июня 1946 г.)!

Поздравляю гостей и участников кинофестиваля «Кинотавр»! Читайте репортаж собкора «Поздравительной открытки» Ирины Халип в ближайших номерах.

Поздравляю озоновый слой с Днем эколога!

2 ИЮНЯ

Приветствую пациентов Национальной палаты в день 90-летия роспуска II Государственной Думы! Еще одно приветствие вам же по случаю 155-летия со дня выхода из печати первого тома «Мертвых душ» Николая Гоголя!

Поздравляю Ярослава Голованова, российского публициста, с 65-летием со дня рождения!

Поздравляю Юнну Мориц, российскую поэтессу, с ...-летием со дня рождения! Так вот и живем - с дырочкой в правом боку.

3 ИЮНЯ

Приветствую свободные профсоюзы Беларуси в день открытия в Женеве 84-й сессии Международной организации труда!

4 ИЮНЯ

Поздравляю белорусских подрывников с 35-летием со дня выхода на экраны первого номера киножурнала «Фитиль»! Праздник состоится при любом газопроводе.

Поздравляю граждан Королевства Тонго с Днем провозглашения независимости! Где тонго - там и рвется...

5 ИЮНЯ

Поздравляю работников коммунальных служб со Всемирным днем охраны окружающей среды!

Поздравляю граждан Королевства Дании с Днем Конституции! Гамлет, жалко, праздника не дождался...

Поздравляю кариес с открытием в Вильнюсе 1-го международного стоматологического конгресса!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ПОКОЙНИК В ЦЕНТРЕ ГОРОДА

Василий СЕМАШКО

Пятница. Время - около 17 часов. Конец рабочей недели. Люди спешат домой в преддверии выходных. А на остановке общественного транспорта «Оперный театр» лежит мертвый мужчина. Белая кожа, начинают проступать трупные пятна. Смерть наступила около часа назад.

Судя по больничной одежде умерший являлся пациентом - 2-й клинической больницы, что в сотне метров от остановки. Он вышел прогуляться на улицу. Ему стало плохо. Он прислонился к чугунной ограде парка, медленно сполз по ней и умер.

Умер тихо, незаметно. Настолько незаметно, что окружающие люди этого совсем не заметили. А может быть и заметили, но виду не показали. Ну лежит мертвый человек в центре города, ну и что из этого.

Заметив, что я разглядываю умершего, мужик (на снимке он слева) дает полезный совет: «Надо позвонить в скорую, пускай приедут и заберут его. Телефон через дорогу».

-- Зачем звонить? Проще в больницу через дорогу сходить, ведь это оттуда человек.

-- Буду я еще ходить. Друг он мне, что ли?

Заметив, что я достал фотоаппарат, мужик поворачивается ко мне спиной. Мимо проходит тетя с букетом цветов. Завтра в школах прозвенит для старшеклассников последний звонок, цветы скорее всего для ее ребенка.

Женщина тоже недовольна, что я фотографирую. Ну лежит себе мертвый человек на улице, ну идет себе она мимо. Так зачем фотографировать все это?

Но вот со стороны больницы показались двое санитаров с каталкой. Прячу фотоаппарат. Помогаю санитарам уложить мертвого на носилки. Санитары увозят покойника в больницу.

Пятница. Время - около 17.30. После трудовой недели люди спешат по домам...


В. СЕМАШКО

НОВОБРАНЦЫ ИДУТ НА ВОЙНУ

Дмитрий БОНДАРЕНКО

За плечами у этого двадцатилетнего молодого человека слежки, погони, аресты, штрафы, избиения. Когда он был в одном из магазинов столицы, его задержали люди в штатском, и он пошел на первую «посадку». Дальше - больше. Именно так государственная машина подавления сделала из молодого максималиста Павла Северинца опытного «декабриста» и «революционера». Именно такой путь он прошел от обычного студента до лидера молодежной фракции БНФ.



Бурная политическая деятельность добавила славы и проблем. Слава преимущественно была среди сверстников, а проблемы - по месту учебы, на географическом факультете БГУ. Дабы хоть как-то уладить вопросы с учебой сына, из Витебска вынужден был приехать его отец. Ректор требовал от студента Северинца немедленно прекратить политическую карьеру или хотя бы «заморозить» ее до окончания учебы. Ответ был отрицательным. Отчислить же Северинца тяжеловато - ведь он без одной «четверки» отличник. Но и для самого парня решиться на то, чтобы положить высшее образование на алтарь политики, дело не из легких. Даже более известные политики не решаются не то что на радикальные перемены в судьбе, а даже на самое простое - к примеру, появиться в зале суда.

На днях в жизни нашего героя произошло новое событие - при его участии 24 мая состоялась учредительная конференция новой молодежной организации - «Малады фронт». 40 делегатов из 25 городов Беларуси избрали раду из 14 человек. В ее состав вошло 6 минчан и 8 представителей регионов. В сентябре эти ребята намерены провести уже съезд «Молодого фронта». По нашей информации, именно Северинца многие хотят видеть лидером новой молодежной организации.

-- Павел, до сентября чем намерен заниматься оргкомитет «Маладога фронту»?

-- Будем проводить акции - концерты или, например, футбольный матч на кубок Зенона Позняка. Он пройдет 1 июня в час дня на стадионе около Червенского рынка. «Малады фронт» будет играть с командой «Чырвоны жонд», составленной из лучших футболистов белорусского анархического движения.

-- Как бы ты оценил итоги «Горячей весны»?

-- Для «Маладога фронту» итоги оказались положительными. За несколько месяцев количество наших сторонников увеличилось почти вдвое. Выросло число любителей уличных акций, и подчас приходится даже удерживать радикально настроенных ребят от скоропалительных шагов.

-- Чем, кроме выходов на улицу, вы будете заниматься?

-- Уличные акции - это лишь вершина айсберга. Этой весной мы начали проведение шоу-викторин в белорусских школах, проводили концерты, дискотеки, организовали ряд спортивных секций. Мы вообще считаем, что наша организация должна изменить имидж БНФ. Но не через архаичные кружки исторических знаний или пластинки Данчика, а через концерты, дискотеки, тесты, конкурсы - все то, что интересует нынешнюю молодежь. Увы, электорат БНФ оказался зажатым между легендой Зенона Позняка и деятельностью фронта на улицах.

-- Какое у тебя отношение к Зенону Позняку?

-- Мне он нравится. Кстати, как показали наши внутренние исследования, Зенон Позняк - кумир большинства молодежи, идущей в «Малады фронт». Но это уже не столько человек и политик, сколько символ.

-- Расскажи о тех загадочных тестах, которые «ходят» по рукам у студентов Минска. Вы имели к ним отношение?

-- Да, я принимал участие в их создании. В «Молодом фронте» собрались различные специалисты - историки, географы, социологи, компьютерщики. И мы решили, что надо составить тесты как бы на определение того, кто может, а кто нет называть себя гражданином Беларуси. При наборе определенного количества баллов отвечающий на наши вопросы вправе баллотироваться даже в президенты. При этом он получит и нашу поддержку. Эти тесты быстро распространились в студенческой среде, и заполнение их даже стало модой.

-- А есть ли у вас в организации девушки?

-- Без них «Весна-97» была бы невозможна. Наши девушки шили флаги, повязки, рисовали плакаты в то время, когда их сверстницы смотрели «Санта-Барбару».

P.S. Один из тестов «Маладога фронту» - на полосе «Общество».

ИМЕНА ИХ ВЫБРАЛИ ЧИТАТЕЛИ

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

Подводя итоги еще одного прожитого газетой года, мы попросили читателей назвать самые громкие, на их взгляд, имена в политике и бизнесе. Более 600 анкет с ответами пришло в редакцию. Каким получился результат, можно увидеть ниже, где мы нарисовали лучшие «десятки».

ИМЯ В ПОЛИТИКЕ

Лукашенко	Беларусь	37.3
Немцов	Россия	14.6
Ходыко	Беларусь	11.2
Ельцин	Россия	6.2
Карпенко	Беларусь	4.9
Гончар	Беларусь	3.2
Клинтон	США	3.0
Чубайс	Россия	2.5
Позняк	США	2.3
Лебедь	Россия	1.9



ИМЯ В БИЗНЕСЕ

Довгань	Россия	16.8
Винникова	Беларусь	11.0
Титенков	Беларусь	8.8
Лукашенко	Беларусь	4.8
Сорос	США	3.4
Березовский	Россия	2.0
Климов	Беларусь	2.0
Нехайчик «Памакс»	Беларусь	2.0
Билл Гейтс	США	1.7
Бодров «Крыніца»	Беларусь	1.4



Стоит добавить, что в номинации «Политика» не вошли в десятку, но поделили одиннадцатое место Анатолий Лебедько и Валерий Щукин, оба экс-депутаты ВС 13-го созыва. В бизнесе одиннадцатыми стали российский бизнесмен Владимир Брынцалов и наш соотечественник Адам Палюхович, фирма «Дайнова».

P.S. Социологическое обеспечение опроса осуществлено НИСЭПИ в рамках проекта «Формирование общественных лидеров в посткоммунистической Беларуси».

ФАКСИМИЛЕ

В этом номере мы представляем новую рубрику «Факсимиле». В ней по нашему замыслу центральное место будет отводиться анкете, заполненной по нашей просьбе различными людьми. Знакомить вас, дорогие читатели, с нашими героями будет наверняка запомнившаяся вам по материалам светской хроники журналист Ольга УЛЕВИЧ. На этот раз вместе с ней дебютирует известный производитель белорусского пива Владимир БОДРОВ.

КАК ПОБЕДИТЕЛЬ ПОБЕДИТЕЛЮ

Каждый из нас не раз замечал, что с совершенно незнакомым человеком вдруг находишь общий язык только потому, что и ты, и он любите один и тот же фильм или знаете все цитаты из Ильфа и Петрова. Общие пристрастия к одинаковым маркам автомобилей, спиртным напиткам и видам спорта практически сразу позволяют перейти на «ты». И уж просто цементирует только что завязавшееся знакомство факт рождения под одним знаком Зодиака.

С помощью рубрики «Факсимиле» мы думаем облегчить общение многим людям в нашей стране. Прочитал, например, что директор цирка самым бесполезным предметом в своей квартире считает кастрюлю - и уже не надо идти к нему и предлагать посуду «Цептер». Узнал хобби начальника АТС своего района, и можно ненавязчиво начинать приятную беседу о домашних животных, которая, наверняка, так же приятно и закончится.

Последний пример. Кажется, что может быть общего у директора пивоваренного завода и корреспондента газеты «Имя»? Ничего. Однако наша беседа с господином Бодровым стала намного оживленнее после того, как выяснилось, что мы с Владимиром Захаровичем сидели на одной скамейке болельщиков в ледовом дворце польского города Катовице, когда наша сборная по хоккею обыгрывала команду Австрии.

Да и потом приятно пить пиво, осознавая, что делал его поклонник Модильяни. Человек, который слушает Моцарта, не может предложить плохого напитка.

АНКЕТА

БОДРОВ Владимир Захарович



1. Знак зодиака? - **Лев.**
2. Самая сексуально привлекательная женщина? - **Жена.**
3. Сколько лет Вы женаты? - **Вечность, то есть 25.**
4. Есть ли у вас дети? - **Дочь и сын.**
5. Последний подарок, который Вы преподнесли жене? - **Вместе съездили к ее матери, которая живет на Украине.**
6. Подарок, который Вы хотели бы получить к Дню рождения? - **Любовь близких.**
7. Ваше хобби? - **Работа.**
8. Любимая марка автомобиля? - **«Ауди» и «Москвич».**
9. Книга, которую Вы любите перечитывать для поднятия настроения? - **Стихи Пушкина.**
10. Любимое блюдо? - **Плов.**
11. Город, где Вы «отдыхаете душой» - **Ялта.**
12. Фильм, оставивший самое сильное впечатление? - **«Тегеран-43».**
13. Вид спорта, которым Вы любите заниматься? - **Любил. Фехтовать.**
14. Вид спорта, который Вы любите смотреть по ТВ? - **Хоккей.**
15. Алкогольный напиток, который Вы предпочитаете? - **Виски.**
16. Любимая закуска к этому напитку? - **Его нельзя закусывать. С закуской уже пьянка получается.**
17. Музыка какого композитора Вам наиболее близка? - **Моцарта.**
18. Самый нужный предмет в вашем доме? - **Стул.**
19. Самый бесполезный предмет в вашем доме? - **Одежда.**
20. Кого бы хотели видеть своим соседом по лестничной площадке? - **Никого.**
21. Любимое произведение изобразительного искусства - **Люблю картины Модильяни и импрессионистов вообще.**
22. Любимый эстрадный исполнитель? - **Хулио Иглесиас.**
23. На что Вы обращаете внимание в первую очередь при встрече с незнакомой женщиной? - **На походку.**
24. Какая профессия наиболее симпатична, кроме той, которой занимаетесь Вы? - **Поэт.**
25. Ваше жизненное кредо или любимый афоризм? - **С пивом по жизни!**

С только что закончившегося сочинского фестиваля «Пиво-97» директор минского завода «Крыніца» Владимир Бодров приехал с двумя серебряными и одной бронзовой медалью. Сочинский фестиваль в мировом рейтинге пивных мероприятий занимает третье место, и в этом году на него съехалось 2 тысячи участников. В каждой номинации выставлялось по 30-50 образцов пива. И тем не менее «бронза» была присвоена пиву «Лев», а «серебро» по решению международного жюри получили «Портер» и новое пиво «Нагано».

«Нагано» - это совершенно новый напиток, который пивоваренный завод «Крыніца» стал выпускать после победы белорусской хоккейной сборной на международном турнире нынешнего года в группе «В». Команда вышла в высшую группу «А» и будет участвовать в зимних олимпийских играх в японском городе Нагано.

Крепость светлого пива «Нагано» - 10 градусов, плотность 18 процентов. На этикетке нового пива помещена фотография сборной команды Беларуси. Вторым слева в последнем ряду стоит сам директор «Крыніцы». Бодров любит победителей.



Этикетка к пиву «Нагано». Второй слева Владимир БОДРОВ

СПРАШИВАЛИ – ОТВЕЧАЕМ!

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

Наша редакция похожа на целлюлозно-бумажный комбинат. Везде лежат листы бумаги, причем вырезанные из нашей же газеты. Это вы, уважаемые читатели, завалили нас анкетами. Сотни анкет с читательскими ответами. И вопросами, вопросами, вопросами. Представляете, сколько их, если анкет - почти тысяча, и в каждой - минимум три вопроса? Некоторые - важные, некоторые - смешные, а некоторые слегка выбивают из седла (одна читательница спросила «Что такое «Интернет»?). В юбилейном выпуске мы решили ответить на некоторые из заданных вопросов. Они были выбраны по двум критериям: наиболее часто встречающиеся и просто понравившиеся. Ответы прилагаются.

-- Почему газету «Имя» трудно купить в киосках?

-- Это вопрос, уважаемые читатели, очень интересный. Официальная версия «Белсоюзпечати», которую высказал ее представитель Александр Муратов, следующая: не хотят, мол, люди вашу газету покупать, поэтому мы ее и не заказываем. Даже те 1000 экземпляров, которые распределяются на 5 областей нашей республики (это ж по 200 штук на область!) не могут продать. Остается 8,5% от числа. В Минске положение лучше. Все 2100 экземпляров газет, которые идут в киоски (на миллионный город, заметьте), распродаются без остатка.

Неофициальная версия, которую высказал глава отдела подписки и распространения газеты «Имя» Леонид Цыбульский, такова: «Белсоюзпечати» было дано указание брать на продажу самый минимум нашей газеты. Несмотря даже на то, что она пользуется бешеным спросом. Кто дал такое указание - догадывайтесь сами.

От себя можем посоветовать следующее: лучше на нашу газету подписаться и преспокойно получать ее каждую пятницу. Если же вы все-таки любите сам процесс покупки, приобретайте газету у наших распространителей.

-- Ваше жизненное кредо?

-- Наш девиз, и мы не устаем это повторять, - «Никогда не сдавайся!»

-- Были ли судебные разбирательства?

-- Ну как же без судебных разбирательств! Газета, претендующая на звание скандальной, не может без этого обойтись. Всего у нас было 4 похода в суд. Безусловным лидером по написанию подсудных материалов является Ольга Улевич - 2 попадания в «яблочко». Причем ее опус «Как Александр Григорьевич с Иваном Ивановичем в теннис играют» сейчас на юрфаке изучается как хрестоматийный пример газетной статьи, порочащей честь и достоинство гражданина. Итак, первый суд, где ответчиком была наша газета, состоялся по поводу первых 5 коллажей: «Спортлото», «Не ждали», «Союз нерушимый», «Краснодон», «Рыцари» и «Медосмотр в детском саду». В Госкомпечати посчитали, что эти коллажи посягают на честь и достоинство граждан. Каких граждан - не известно. Этот суд мы выиграли.

Второе разбирательство состоялось после статьи «Как Александр Григорьевич с Иваном Ивановичем в теннис играют», напечатанной в номере от 4 октября 1995 года. Семен Каган, президент Федерации тенниса, подал в суд за то, что Ольга Улевич отправила его в буфет за пивом для президента. Этот суд мы проиграли - сведения были признаны порочащими честь и достоинство г-на Кагана. С нас были взысканы 10 млн. рублей.

Третья прогулка под карающим мечом Немезиды состоялась после вышедшей 13 сентября 1996 года статьи «Соколиный взлет «крумкача» Зуева». Заместитель главного редактора газеты «Знамя юности» г-н Бородач решил, что в данной статье содержатся порочащие его честь и достоинство и не соответствующие действительности сведения. Доказать это на суде ему не удалось. Дело мы выиграли.

Четвертое и, надеемся, последнее судебное разбирательство началось после статьи «Убийство в бокс-клубе» в номере от 6 декабря 1996 года. Обвинение нам предъявила Федерация бокса РБ. Сейчас суд приостановлен ввиду того, что идет расследование уголовного дела по поводу убийства.

-- Когда перейдете на белорусский язык?

-- Газета «Імя» задумвалася як газета рускамоўная, таму ў варыянце на іншай мове яна мела б крыху іншы выгляд. Яе выданне на беларускай мове сёння нерэальнае: кожны беларускамоўны выдавецкі праект у наш час - справа безнадзейная. Выданне газеты - гэта бізнес, які мусіць прыносіць прыбытак. А паколькі выдавецкі рынак у нас адсутнічае, толькі дурань наважыцца выкідаць грошы на вецер. І толькі ва ўмовах сапраўднага рынку можна сабраць класную каманду журналістаў, каб зрабіць газету, якая б акупляла сябе. Мяркуючы па ўсім, той часіны нам не дачакацца.

Ваш Дзмітрый Падбярэзскі.

-- Когда вы будете печататься в Беларуси; когда вернетесь к прежнему объему; будет ли выходить «Имя» в цвете; можно ли увеличить периодичность выхода?

-- Друзья мои! В нынешних условиях мы стараемся ни о чем не загадывать. Но! Все-таки мы уверены, придет то время, когда «Имя» будет печататься здесь, выходить в цвете, на большем количестве полос и каждый день. На этой вере и держится наш коллектив.

-- Средний возраст сотрудников редакции?

-- После долгих арифметических подсчетов выяснилось, что общий наш возраст равен 326 годам. Впечатляет, не правда ли? Средний возраст получился 27,2 года. Когда мы это узнали, даже слегка огорчились: не думали, что так много. После некоторых раздумий решили посчитаться без Д.Подберезского, потому что он самый старый. В результате получилось 25,5, что гораздо лучше. А теперь внимание, вопрос: сколько лет Подберезскому, сколько нас человек и кто самый молодой? Кто первый угадает, получит приз - бутылку пива с автографами всех журналистов «Имени».

-- Каковы ваши пристрастия в политике?

-- Этот вопрос был задан персонально тем журналистам «Имени», которые пишут о политике. Екатерина Высоцкая: «Мне нравятся молодые, энергичные, с потенцией мужчины. Например, Немцов, Гайдар, Мовлади Удугов»; Николай Халезин: «Терпеть не могу белорусскую политическую элиту. Сонные дядьки, не способные на принятие решений. Из зарубежных - Мовлади Удугов»; Ирина Халип: «Только Вацлав Гавел»; Дмитрий Подберезский: «Как политик нравится Вацлав Гавел»; Анатолий Паньковский: «У меня нет пристрастий в политике. Я беспристрастен».

-- Все ли авторы используют псевдонимы?

-- Писать под псевдонимом - обычная журналистская практика. Поэтому почти у каждого автора «Имени» есть свои псевдонимы. В этом нет ничего зазорного или странного: ведь и главный редактор флагмана отечественной прессы «Советской Белоруссии» Павел Якубович использует псевдонимы: Павел Стародуб, дежурный по «Пятнице», наш корр., соб. инф., и пр., т.д., т.е., etc. Ирина Халип иногда пользуется псевдонимом Дмитрий Подберезский.

-- Кто скрывается за Tadj-MaHal?

-- Если честно, этот вопрос уже набил оскомину. В последний раз объясняю: Ма - это Евгений Мартынович, наш компьютерный бог, а Hal - Николай Халезин, автор идей. Понятно? И больше чтоб не лезли с этим Tadj-MaHal'ом.

-- Когда издадите календарь с коллажами?

-- Это произойдет тогда, когда после реформы в нашей стране станет столько месяцев в году, сколько существует коллажей. Это чтобы на каждый месяц по коллажу (если кто не понял).

-- Как относится президент к коллажам?

-- По информации, полученной из источников, близких к руководству страны, Александр Григорьевич реагирует по-разному. Иногда долго заразительно хохочет, иногда неистовствует. Но в целом уже привык, как привыкают к утреннему причесыванию перед зеркалом.

-- Есть ли у вас журналисты без высшего образования?

-- Один такой нашелся. Это Николай Халезин. Ранее он учился в нархозе, но чтобы не сдавать очередную сессию, ушел в искусство. Однако вскоре Николай все-таки лишится своей исключительности: вся редакция взяла его на поруки и общими усилиями помогает закончить Горецкую сельхозакадемию по специальности «Директор совхоза».

Если вас, уважаемые читатели, интересует, у всех ли журналистов собственно журналистское образование, отвечаем: не у всех. Журфак окончили Ольга Улевич, Ирина Халип, Олег Бебенин и Екатерина Высоцкая. Остальные журналисты в основном филологи, но есть даже одна девушка-театральный критик (недоучившийся).

-- Чем вас кормят, что вы такие классные?

-- Всех по-разному. Высоцкую и Халезина кормят добрые спонсоры и иногда даже креветками. Бебенин и Подберезский, как люди семейные, вскормлены на украинских борщах с мозговой костью и пампушками, кашах и компотах. Халип питается майонезом, Улевич - тем, что мама приготовила, остальные - чем придется. Когда мы собираемся все вместе (так сказать, встретились-поговорили), поглощаем маринованные огурчики, колбасу и майонез. Пьем пиво.

-- Как создавалась газета?

-- Наша газета, как и все гениальное, родилась в результате ошибки. Первоначально это было рекламное приложение к большой и солидной «Белорусской деловой газете». Но почему-то в «Имени» даже объявления типа «Продаем металлопрокат холоднокатанный Череповецкого комбината» выглядело очень смешно. В результате не могло не получиться то, что вы держите сейчас в руках.

-- Почему не проводите встречи с читателями?

-- Встречи проводятся каждую пятницу, когда вы читаете свежий номер нашей газеты. Если честно, то мы запланировали где-нибудь в конце этого года провести встречу с читателями в одном из больших и красивых залов города Минска.

-- На кой черт вам все это надо?

-- Как поет культовая группа 90-х «Манго-Манго», «что же нам делать с тобой, профессия наша такая...» Вы сами посудите, уважаемые читатели: если не мы будем заниматься этим всем, то кто же? Пушкин на себя все это взвалит? И вообще, что значит «все это»? Следующий раз будьте точнее.

-- Как стать президентом?

-- Президентом стать совсем несложно. Нужно побыть вертухаем в тюрьме, получить два высших образования (историческое и экономическое), поработать директором отстающего совхоза, подобрать отстающую республику и легко и непринужденно выиграть там президентские выборы. Кому этот путь не подходит, пусть смотрят тест на полосе «Общество».

-- Вам не предлагали поменять позицию?

-- Предлагали, и сколько раз. Но в этом вопросе мы несколько консервативны: предпочитаем сверху.

-- Вы к нам надолго?

-- Вообще-то мы марсиане. Ждем сигнала. Как только поймаем - сразу домой.

В роли автоответчика выступал Илья ПРОХОРОВ

СОБИРАТЕЛЬ ЛИЧНОЙ ВЛАСТИ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Сенсации, как загодя и пообещал Александр Лукашенко, не получилось. И традиционно «выполнил» обещание. Церемония подписания этапной российско-белорусской унии во Владимирском зале Большого Кремлевского дворца прошла без особой помпы и даже не была обставлена, скажем, российскими вице-премьерами - Анатолием Чубайсом и Борисом Немцовым. Как бы самоустранились. А после подписания хартии интерес к событию «исторического значения» вообще был утрачен, если не считать пары раздраженных реплик, вылетевших из уст российских телекомментаторов и адресованных Лукашенко.



ЛОЖКА ДЕГТЯ В БОЧКЕ ИНТЕГРАЦИИ

«Главный враг сближения» - новая имиджевая «оболочка» Александра Лукашенко. Правящая российская элита, судя по всему, намерена окончательно развеять сложившийся вокруг Лукашенко ореол собирателя славянских земель. Таковым он, конечно, никогда не являлся. Он был и остается всего-навсего собирателем личной власти.

В понятие «интеграция» Александр Лукашенко изначально вкладывал иной, более сложный и запутанный смысл, нежели подавляющее большинство российских политиков. Заметим, что точки зрения и лидера КПРФ Геннадия Зюганова, и «серого кардинала» правящих либералов Анатолия Чубайса хоть и по разным причинам, но совпали. Говорят, что в окружении Чубайса выдвигались даже более радикальные предложения (расчленить и включить в состав Федерации в качестве шести областей), нежели мог себе позволить Зюганов (Беларусь будет обладать ничуть не меньшей самостоятельностью, чем БССР). Геннадию Андреевичу, что называется, и на том спасибо, ибо вариант с «расчленением» не доставит удовольствия даже самому радикально настроенному белорусско-славянскому патриоту.

Тем более такой вариант не мог доставить удовольствия Александру Лукашенко, поскольку Беларусь исчезала бы как целостность, суверенитет - как предмет купли-продажи, а президент НОК и лауреат премии им. Шолохова - как действующий диктатор. Генерал-губернатор шести областей, псевдопрезидент псевдоБеларуси - это ли ему было нужно? Так из главного идеолога славянского братства выпестовался главный «защитник» белорусского суверенитета. Впрочем, Лукашенко всегда отличался способностью соединять в себе несоединимое.

МЕТОДИСТ-САМОУЧКА

Итак, создание единого государства отодвинуто на неопределенный срок, переход на единую валюту представляется далекой перспективой, да и Союз являет собой средоточие сплошных неясностей. Российская сторона с плохо скрываемым раздражением задается «задумчивым» вопросом: кому был нужен весь этот маскарад, весь этот схоластический базар, бушевавший в течение двух последних месяцев?

Очевидно, сенсация - некоего четко обозначенного «выигрыша» Лукашенко либо внезапного помещения россиян и белорусов под одну государственную крышу - не случилась. Вряд ли хоть один из упомянутых вариантов - в силу обширного ряда обстоятельств - мог быть реализован.

От цели, которая в процессе проектирования Союза была выведена в качестве основной - решение социально-экономических проблем людей, проживающих на территории двух государств, новый российско-белорусский альянс стоит так же далеко, как и старый. Единственное реальное отличие Союза от канувшего в лету Сообщества заключается в повышении роли межнациональных органов - Высшего Совета, Исполкома и Парламентского собрания, которые, по настоятельным просьбам белорусской стороны, были размещены в первопрестольной. Смоленск, конечно, неплохой город, но какой-то несолидный и неперворстепенный. Теперь у сопредседателя Лукашенко появляется возможность слегка, на паритетных началах «порулить» Россией. Это немного, но это больше того, чем он располагал до сего момента.

Если в апреле прошлого года белорусский президент приоткрыл щель для личного продвижения на политическое пространство России, то в мае нынешнего года он прочно поместил на это пространство ступню. Он не торопится, имея в запасе два фактически полных президентских срока, молодость, здоровье и талант самосовершенствующегося демагога, и его методичность в достижении поставленной цели не зря вызывает опасение московской демэлиты. Теперь Лукашенко вполне обоснованно можно рассматривать как одну из ведущих фигур лево-радикальной оппозиции в Кремле. При этом он одновременно является партнером Ельцина в сфере «союзного» менеджмента. Лукашенко вновь соединяет в себе несоединимое.

СОЕДИНИТЕЛЬ НЕСОЕДИНИМОГО

Формальные полномочия, которыми на данный момент располагает Александр Григорьевич, в Кремле были сильно урезаны. И ограничительным принципом «одно государство-один голос», и правом вето, которым располагает Россия, и основными принципами устройства федерации. Звучат прогнозы, типа: все, точка, Лукашенко зажат в правовой угол. Но ведь мы знаем, что всякий раз он умел превратить этот «угол» в обширное поле для деятельности. Президент НОКа - не правовед, а как раз наоборот - специалист в области неформальных действий, отношений и связей.

С возникновением Союза Россия не обрела ровным счетом ничего, Беларусь ничего не утратила. В перспективе она может утратить суверенитет, но лишь после того, как Лукашенко сумеет соединить несоединимое - автократическую Беларусь с мозаично-демократической Россией. Причем соединить без чьей-либо помощи, эксклюзивно. Никогда не следует недооценивать президента НОКа. Лучше поступать наоборот.

НА ТО ОНО И НАТО, ЧТОБЫ «МЕДВЕДЬ» НЕ ДРЕМАЛ

Александр ВЛАСКИН

Документ, под которым поставили свои подписи президент России и главы шестнадцати государств, входящих в НАТО, рассматривается политиками Старого и Нового Света как панацея практически от всех проблем европейской безопасности, а день его подписания - как переломный момент в истории континента. Однако такие ли уж радостные перспективы открываются перед многострадальной Европой, ставшей очагом трех мировых войн, в результате создания очередного консультативного органа?

Все действующие лица и исполнители, занятые в процедуре подписания «Основополагающего Акта о взаимных связях, сотрудничестве и безопасности между НАТО и Россией», собрались во вторник, 27 мая, в Елисейском дворце в Париже. Председательствовал на церемонии президент Франции Жак Ширак. Ход последней не отличался от процедуры подписания любого другого международного соглашения - те же помощники, переворачивающие странички документов, те же высокопарные речи после проставления росчерков глав государств. Но именно во время этих речей и случилось неожиданное. Президент Ельцин заявил, что в эти минуты он решил снять боеголовки со всех ракет, нацеленных на страны-члены североатлантического альянса.

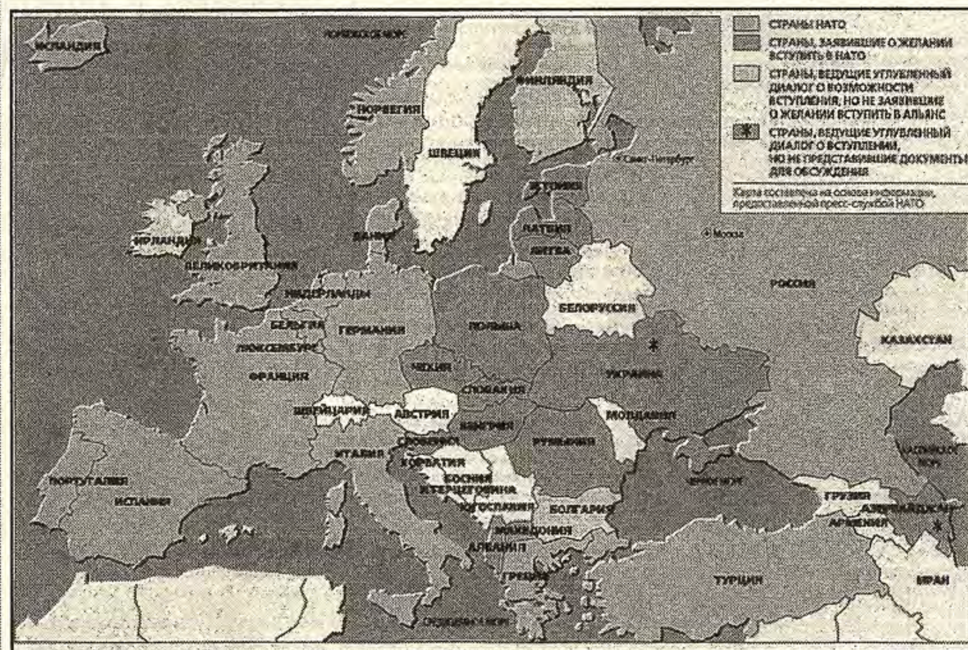
Эта импровизация Бориса Николаевича (которую многие, кстати, считают неудачно обыгранной домашней заготовкой) вызвала сперва бурные аплодисменты, а затем - глубокую задумчивость западных дипломатов. Снятие боеголовок с ракет означает их демонтаж, а денег у России на это в данный момент нет. Следовательно, все, чего может ожидать Запад, - это удаление координат целей из памяти компьютеров, управляющих ракетами. А это, в свою очередь, означает, что в случае нового обострения отношений между Россией и НАТО нынешний стратегический status quo может быть восстановлен в считанные дни. Возможно, поэтому советник по национальной безопасности США Санди Бергер расценил инициативу Ельцина не как «положительную», а как «не отрицательную».

Условия договора, на первый взгляд, действительно создают иллюзию грядущего мира и благоденствия в Европе. В соответствии с документом при штаб-квартире НАТО в Брюсселе будет создан консультационный Совет НАТО и России, а последняя получит право голоса (но не право вето) в принятии решений по проблемам европейской безопасности. Россия будет иметь постоянного представителя при руководящих органах североатлантического альянса, дважды в год будут проводиться встречи НАТО-Россия на уровне министров обороны и иностранных дел. Кроме того, в обмен на согласие РФ не противодействовать принятию в НАТО новых членов из числа стран-бывших участниц Варшавского договора, западные лидеры дали обязательство не размещать на их территории ядерное оружие и постоянные воинские контингенты. Ну чем, вроде бы, не очередной «конец холодной войны», означающий «полную и окончательную отмену Ялтинских договоренностей о сферах влияния в Европе»?

Однако не стоит забывать о том, что Россия склонна смотреть на положение вещей совершенно иначе, чем Запад. Вполне вероятно, что Москва, осознав бесплодность своих попыток противодействовать принятию в НАТО стран Центральной Европы, может смириться с таким положением. Однако она никогда не «даст добро» на вхождение в альянс бывших республик СССР, а в частности, стран Балтии. Об остром несогласии по данному вопросу между Ельциным и главами государств-членов НАТО упоминают по обе стороны бывшего «железного занавеса» как бы вскользь и нехотя. Словно проблемы не существует. А ведь именно она в будущем может стать камнем преткновения между Россией и Североатлантическим альянсом. Конфликт зреет уже сегодня. НАТО не только отказывается давать России какие-либо гарантии в отношении Прибалтики, но даже напротив, связывает с этим регионом определенные перспективы («Расширение НАТО - процесс постепенный и поступательный» - Хавьер Солано).

Россия же по-прежнему видит в возможности подобного развития событий прямую угрозу своей безопасности. Год назад Борис Ельцин сказал, что любое расширение НАТО на Восток создаст новые разделительные линии в Европе, повысит напряженность на континенте. Теперь то же самое предрекается в случае вхождения в альянс Литвы, Латвии и Эстонии. Разница лишь в том, что на расширение НАТО в этом направлении Россия не согласится никогда, а НАТО не очень-то будет прислушиваться к ее возражениям.

В ближайшее время, конечно, серьезных разногласий не возникнет. Ельцин, по всей видимости, не будет особенно противиться вхождению в альянс Чехии, Венгрии и Польши, считающихся фаворитами в гонке за почетное членство. Не очень сильно обеспокоит его и возможное приглашение в альянс Румынии и Словакии, чьими протеже выступает Франция. Однако это - предел. В этом Россия видит конец «постепенного и поступательного процесса». Страсть же НАТО к расширению, можно быть уверенным, этим не ограничится. Вот здесь-то и настанет момент подумать о новом и, дай Бог, последнем окончании холодной войны.



СКАНДАЛ В НЕБЛАГОРОДНОМ СЕМЕЙСТВЕ

Олег БЕБЕНИН

Развод в семье почти всегда сопровождается скандалом. Попытку шумно распрощаться со своим бывшим лидером Всеволодом Янчевским предприняло на этой неделе руководство молодежной организации «Прямое действие», которая вроде бы органично переросла в Белорусский патриотический союз молодежи. Оказалось, что это не так - в борьбе за роль официального лидера белорусской молодежи Янчевский попросту «кинул» своих соратников.

26 мая лидеры «Прямого действия» созвали журналистов, чтобы рассказать им о том, кто такой на самом деле Янчевский и как ему удалось попасть в доверие к президенту. Почему-то именно после того, как оперившийся лидер распрощался с гнездом, «прямые» ребята решились рассказать, например, о том, что «Прямое действие» было зарегистрировано с нарушением Устава потому, что перед референдумом была нужна пропрезидентская молодежная организация.

Об этих нарушениях говорится в розданном журналистам письменном предупреждении, которое министерство юстиции вынесло «Прямому действию» еще в марте этого года. Там, в частности, и указывается на то, что Янчевский возглавляет «ПД» в противоречии с уставом, то есть не является официальным главой упомянутой организации. Однако, непонятно почему, сподвижники предприимчивого студента юрфака поверили проходимцу и доверили ему судьбу структуры. Так, с пеленой на глазах, верхушка «ПД» и ее рядовые члены, ведомые незнамо кем, как могли помогли президенту выиграть референдум. После чего и прозрели.

До этого Янчевский просто бесчинствовал на посту главы «ПД», принимая в новые члены ЦК свою секретаршу (!) и охранников (!) без согласования с другим руководством организации. А нынешнего руководителя «ПД» Виктора Саевича он вообще чуть не выгнал на улицу. Кроме этого, он постоянно оперировал какими-то деньгами подозрительного происхождения, хотя на расчетном счете «ПД» их не было.

В общем, Всеволод Янчевский усердно «на протяжении некоторого времени занимался дискредитацией «ПД». Это выражалось и в его публичном поведении с журналистами и рядовыми членами «ПД», которых он нещадно эксплуатировал, заставляя сначала раскидывать листовки, а потом опровергать их содержание. Кстати о листовках. Вторым документом, который получили журналисты, был рукописный экземпляр листовки, заполонившей ВУЗы накануне ноябрьского референдума. По утверждению сдающих, это оригинал самой экстремистской по содержанию («Мешают противники - уничтожают») листовки, собственноручно сочиненной Янчевским.

К тому же у Янчевского и его ставленников не все в порядке оказалось и с пятой графой - намеки на эту тему делались на протяжении всей пресс-конференции. А пресс-секретарь «ПД» - о ужас! - вообще был плохо говорящим по-русски негром.

Рассмотрев за полгода существования организации цвет кожи собственного пресс-секретаря, парни из верхушки «ПД» учинили раскол, точнее, - бунт. Он произошел незадолго до учредительного съезда БПСМ. Униженные и оскорбленные, сообразив, наконец, что «ПД» под мудрым руководством Янчевского практически развален, сместили его с поста председателя, которого он и не занимал. Однако было поздно. Используя «ПД» в качестве стартовых колодок, Янчевский удачно финишировал в кресле первого секретаря БПСМ.

Куда, по мнению «ПД», он также попал совершенно незаконно. Участники пресс-конференции попеняли на внушительный ряд нарушений, с которыми проводился учредительный съезд БПСМ, по их мнению, «мертворожденной организации». И попали на съезд БПСМ далеко не все делегированные люди, и счетная комиссия, состоящая из людей Янчевского, работала предвзято, и поправки, выработанные в секциях, при принятии Устава БПСМ не были учтены, и кандидатура первого секретаря была безальтернативной, и так далее. В общем, съездом заправлял Янчевский, комментировавший результаты голосований, как ему было угодно.

Следует отметить, что, собрав журналистов, ребята из «ПД» поступили смело, ведь Янчевский после избрания на пост первого секретаря ЦК БПСМ может запросто ликвидировать это «Прямое действие» - он, влияя на различных чиновников, намерен уничтожить организацию, породившую его. Чтобы замести следы своего славного пути к пьедесталу главного молодого человека страны.

ФОТОФАКТ



Ужасно обрадовались студенты и абитуриенты Белорусского государственного экономического университета, когда в районе 10 часов утра 28 мая они были срочно выведены из здания альма-матер на свежий воздух, где и провели несколько часов. В главном корпусе бывшего нархоза искали бомбу. В 9.30 в службу «02» позвонил неизвестный, который и сообщил это пренеприятнейшее известие. Зловещее устройство, правда, так и не нашли, хотя искали даже с собаками. Неясно, связана эта «шутка» с политикой или с тем, что на 11.00 была назначена сдача очередного зачета.

ЧЕРНЫЕ ПЯТНА САТАНИЗМА В БЯЛА-ПОДЛЯСКЕ

ПОЛЬША ВЗБУДОРАЖЕНА НОВЫМИ ПРОЯВЛЕНИЯМИ САТАНИЗМА

Борис ФИЛЬКИН

Труп 16-летнего Мартина З. был обнаружен в бялоподлясском парке Радзивиллов в конце зимы. Парень висел на одном из кустов сирени, на голове капюшон, руки засунуты в карманы. Вокруг шеи оплелся кожаный ремень. Ровно месяц спустя, 13 марта, в своем жилище повесился на спортивной перекладине 16-летний Лукаш П. Оба самоубийцы были учениками бялоподлясских лицеев.

Расследование таинственных самоубийств уже несколько недель ведет местная полиция.

-- Мы считали, что первый подросток покончил с собой по семейным причинам, и не начали расследования, - говорит Рышард Модзелевски из бялаподляской комендатуры полиции. Подозрение вызвало только следующее самоубийство.

Полиция установила, что оба парня принадлежали к секте сатанистов и что в воскресенье 13 апреля намеревался совершить самоубийство следующий подросток.

-- Мы его задержали, чтобы предотвратить напрасную смерть, - говорит Модзелевски. (Согласно другим сведениям, Лукаш П. не принадлежал к секте. - Это была чистая случайность. Лукаш с сектой не имел ничего общего, - убеждает 17-летняя Эва Р., которая в течение нескольких месяцев участвовала в ночных шабашах бялаподляских сатанистов).

В результате следственных действий был арестован 23-летний Гжегож Ш. по кличке Шепель, которого бялаподляские сатанисты называли своим «черным епископом». Прокуратура предъявила ему обвинение в побуждении подростков к самоубийствам.

Вторым задержанным полицией лицом является 19-летний Павел К. Его обвиняют в надругательстве над захоронениями. Осенью прошлого года члены секты раскопали могилы на кладбище и отчленили головы двум покойникам. Один из черепов был обнаружен во время обыска в доме 15-летнего парня, который подготавливался к вступлению в группу.

По данным полиции, уже два года в Бяла-Подляске действует группа сатанистов. Ее членами были парни и девушки (около 10 человек) в возрасте 16-23 лет. Большинство из них - это ученики лицеев, отпрыски из обычных нормальных семей. Стены в их комнатах были оклеены сатанинскими эмблемами и рисунками. Родители или не знали, чем они занимаются, или не реагировали на «сатанинские забавы» своих чад.

Подростки, входящие в эту группу, регулярно встречались в Радзивилловском парке в центре города. Во время встреч исполнялись сатанинские обряды, также имели место и сексуальные оргии. Совместно они проводили так называемые «черные мессы». В ходе обрядов молодые люди читали «черную библию» и пили вино, смешанное с кровью животных. Для этой цели члены группы убивали собак и кошек.

-- Мы специально покупали дешевое вино, так как этот напиток должен был нас ввести в особое настроение, позволяющее превратиться в бестию. Суть в том, чтобы в вине чувствовалась сера, а сера - это пекло, - откровенничал допрошенный полицией Гжегож Ш.

Из установленного полицией следует, что члены секты часто говорили между собой о неизбежности совершения самоубийств. Один из парней заявлял, что взорвет себя в костеле гранатой. Другой хотел, чтобы в День Всех Святых приятель прибил бы его в костеле к кресту и поджег.

-- Мы родились, чтобы создать ад на земле. Если мы не можем этого совершить, то мы возвращаемся в него через самоубийство, - сказал Гжегож Ш., 23-летний безработный, «черный епископ» бялаподляских сатанистов, побуждавший несовершеннолетних к сексуальным оргиям, надругательству над могилами и, в конце концов, к самоубийствам.

Приходской ксендз прихода Св.Анны, расположенного поблизости парка Радзивиллов, где 13 февраля повесился 16-летний Мартин З., утверждает, что деятельность сатанистов была заметна уже несколько лет.

-- Они разрушали надгробья и опрокидывали кресты на кладбище. Никто ничего не предпринимал по этому поводу, а теперь дело дошло до трагедии, - сказал он.

Епископ Зигмунт Павлович, который по поручению Епископата занимается новыми религиозными движениями, считает, что сатанизм в Польше - это прежде всего проявление бунта молодых людей. - По моим сведениям, сатанисты в Польше не представляют какого-то цельного объединения. Они не зарегистрированы в департаменте по вероисповеданиям, не издают никаких газет. Насколько я ориентируюсь, сатанизм - это вообще форма протеста молодых против взрослых. Молодые приверженцы сатанизма, как правило, не имеют понятия о сатанинской доктрине, а их практика ограничивается выворачиванием крестов на кладбищах или участием в концертах музыкальных групп, отождествляемых с сатанизмом.

Ксендз Войцех Скура, имевший контакты с последователями сатанизма, считает, что сатанизм в Польше очень опасен:

-- В нашей стране действует немалое количество последователей сатаны. Насколько мне известно, самые сильные группы сатанистов обитают в Щецине и Вроцлаве. Сообщения о «черных мессах» не такие уж сказочки, эти обряды на самом деле происходят. Насколько я ориентируюсь, в Варшаве насчитывается четыре сатанистские группы. Хотя польские сатанисты действуют тайно, не имеют между собой контактов, видно однако, что те, кто инициируют такого рода деятельность, являются доктринально подготовленными к этому.

ПРОКУРАТУРА ПРОТИВ ЧАСТНЫХ СЫЩИКОВ

Отдел новостей (по материалам «Интерфакса»)

Главным управлением охраны Министерства внутренних дел республики принято решение о приостановлении действия лицензии на право занятия охранной деятельностью общества с ограниченной ответственностью «Агата».

Правоохранительные органы направили в Государственный налоговый комитет поручение о проведении «надлежащей проверки соблюдения данной фирмой налогового законодательства». Поводом для принятия данного решения послужило письменное коллективное послание в прокуратуру 11 сотрудников данной фирмы, которые в своем письме жаловались на нарушение администрацией ООО «Агата» трудового законодательства, а также на незаконное удержание с рядовых сотрудников от 40 до 85 процентов денежных средств от суммы заработной платы.

В республиканской прокуратуре сообщили, что нарушение законодательства усматривается сотрудниками правоохранительных органов и в работе других фирм, занимающихся охранной деятельностью. В частности, в ходе прокурорской проверки выявлена незаконная деятельность охранного формирования Либерально-демократической партии на территории рынка «Торговый дом Ждановичи». Не прошли пока государственной регистрации и такие известные в Минске охранные фирмы как «Сюрте» и «Генеральная лицензия».

В ходе прокурорских проверок выяснилось, что большинство охранных фирм получают во время службы специальные средства - резиновые дубинки, наручники, что при определенных обстоятельствах может квалифицироваться как незаконное ношение холодного оружия. Материалы проверки свидетельствуют, что не в полной мере выполняют свои служебные функции по контролю за деятельностью охранных фирм и специалисты службы охраны МВД. Многие коммерческие структуры не только ими не проверялись, но даже работники охранных фирм не знали, что их могут и должны проверять сотрудники управления охраны МВД.

КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО

Премьера рубрики. Подходит к концу XX век. К сожалению, он памятен нам не только хорошими, но и весьма печальными событиями. О них и совершавших их людях будет рассказывать наша новая рубрика «Криминальное чтиво». Она напомнит вам о великих злодеях, кровавых маньяках, громких преступлениях и катастрофах века...

КОНЕЦ ОКЛАХОМСКОГО МАНЬЯКА

Александр ВЛАСКИН



19 апреля 1995 года рядом с федеральным зданием в американском городе Оклахома взорвался грузовик. Здание было почти полностью разрушено, а под его обломками погибли 168 человек. Этот взрыв стал самым крупным террористическим актом за всю историю Соединенных Штатов.

Следствие по делу тянулось почти два года. И вот, наконец, в феврале нынешнего года сотрудники ФБР задержали подозреваемого в его подготовке и совершении - Тимоти МакВея, 29-летнего ветерана войны в Персидском заливе, проживающего в городе Кингман, штат Аризона. Сомнений в его причастности нет - парня опознали 80 свидетелей: работнки пункта проката, где он под фамилией Клинг арендовал небольшой фургон, официанты закусочной МакДональдс, где он перекусывал незадолго до взрыва, водитель автомобиля, с которым он с трудом разминулся на узкой улочке по дороге к федеральному зданию, и многие другие.

Судя по всему, Тимоти МакВей - просто человек «со сдвигом», а не террорист-профессионал. При подготовке своего «акта возмездия» он наследил так, что только остается удивляться нерасторопности ФБР. О том, что он готовит теракт, Тимоти рассказывал чуть ли не каждому своему знакомому. Он даже написал грозное письмо дальней знакомой, не имевшей к взрыву совершенно никакого отношения. В нем МакВей называл себя «безжалостным животным», «кровавым мстителем», грозил «переломать позвоночники» и «свернуть шеи этим ублюдкам» (причем, кто такие эти самые «ублюдки» - не уточнил). Получательница письма сразу же опознала почерк автора, но сообщить об угрозах в полицию не решилась, зная неуравновешенный характер писавшего.

Что же послужило причиной такой небывалой озлобленности молодого механика? В основе всего его поведения лежит инцидент четырехлетней давности. 19 апреля 1993 года властями штата Техас была разогнана секта Давидиан в городе Вако, при этом 80 сектантов были убиты. После этой трагедии правительство США стало ассоциироваться в воспаленном мозгу МакВея со сборищем головорезов, единственный смысл существования которых - сеять вокруг себя смерть и зло. Вот и решил МакВей бороться с властями «империи зла» всеми подручными способами. И естественно, первое, что пришло ему в голову, был взрыв в каком-нибудь многолюдном месте.

В подробностях он обсуждал план операции с бывшим армейским сослуживцем Майклом Фортьером. Последний, также скорбя об участи братьев-давидиан, все же испытывал серьезные сомнения в необходимости совершения теракта и уговаривал Тимоти повременить с воплощением в жизнь жестоких помыслов. Но МакВей стоял на своем. И произойти трагедия должна была непременно 19 апреля 1995 года - в день двухлетней годовщины разгона секты.

В конце концов сопротивление Фортьера было сломлено, и он согласился сотрудничать с Тимоти. Причем он, по-видимому, разделял абсолютную уверенность Тимоти в том, что буквально сразу же после взрыва все население США возьмется за оружие и восстанет против клики бандитов, управляющих их родиной. Таким образом, взрыву крупнейшего общественного здания в штате Оклахома придавался не только статус акта мести, но он также расценивался в качестве выстрела «Авроры» на американский манер.

В начале апреля 1995 года энтузиасты принялись за подготовку сигнала к всеамериканской революции. Надо отдать должное Фортьеру, так как «польза» от него была лишь в одном - он молчал. Все остальное спланировал и совершил МакВей. Как ветерану войны в Персидском заливе ему было совсем нетрудно собрать взрывное устройство из обыкновенных бытовых химикатов, удобрений и устройств дистанционного управления, совершенно свободно продающихся в магазинах.

Отследить все сделанные им покупки на настоящий момент не представляется возможным, однако и здесь Тимоти допустил одну оплошность. Нитрат аммония, который послужил основой взрывчатого соединения, он закупил оптом в одном-единственном магазине торговой фирмы «Мид-Канзас». Причем не заказал его по почте или телефону, а явился в магазин сам. Неудивительно, что хозяин магазина запомнил клиента, приобревшего сразу почти тонну удобрений (41 мешок по 23 килограмма). Обыкновенному фермеру, каковым представился МакВей, этого хватило бы на несколько лет.

17 апреля 1995 года он снял комнату в придорожном мотеле недалеко от Оклахомы, причем под своим именем. В тот же день арендовал автофургон. На следующий день он вернулся домой, но пробыл там недолго - уехал сразу после ужина, дождавшись звонка Фортьера. Следующая встреча с женой произошла уже спустя двое суток.

Чем конкретно занимался МакВей эти двое суток, выяснить можно лишь приблизительно, с помощью показаний свидетелей, так как виновным он себя признавать напрочь отказывается, немотря на то, что против него свидетельствуют и жена, и его друг (которого также будут судить за соучастие после процесса над Тимоти). Впрочем, МакВею незачем признавать свою вину, ведь даже тогда ничего кроме расстрела ожидать ему не приходится, а шансы на помилование практически равны нулю.

Понедельник • 2 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.45 «В добрый путь». Поздравление Министра образования Республики Беларусь В.И.Стражева.
8.55 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам по курсу базовой школы.
9.00 «Телебарометр».
9.10 Здоровье.
9.40 Док. фильм.
10.15 Темная комната.
10.45 По Вашим просьбам. **«Государственная граница»**. Фильм 2-й. **«Мирное лето 21-ого»**.
13.00, 15.00, 18.45, 23.20 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 **«Приключения Скиппи»**. Сериал. (Австралия). 1-я серия.
16.15 «На добрый лад».
16.30 Гости в доме.
17.00, 20.30 Музыкальный антракт.
17.10 Концертный сезон.
18.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Минск) - «Локомотив -96» (Витебск).
19.50 Тема дня.
20.10 Репортаж с Кобринского инструментального завода.
20.25 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. **«Трембита»**. Худ. фильм.
23.30 «От Чижовки до Комаровки». Спектакль театра «Христофор»

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Человек и закон.
9.25 Поле чудес.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 Мультфильмы.
16.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Программа В.Познера «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Приключения снежного человека в комедии У.Дира **«Гарри и Хендерсоны»**.

Американская семья отдыхала в лесу. Возвращаясь домой на машине, они сбили волосатого великана. Когда же это обезьяноподобное чудовище оживает в их доме, оно получает имя Гарри. В гл. роли Д.Литтоу. США, 1987 г.

22.50 Теннис. Открытый Чемпионат Франции.

РТР

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16, 19, 22.00 Вести.
6.15, 7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Сам себе режиссер.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.15 Парламентский вестник.
10.45 Графоман.
11.00 **«Дубровский»**. Худ. фильм. 1-я серия.
12.10 В мире животных.
12.40 Ретрошлягер.
12.55 Магазин недвижимости.
13.25 Подиум д'арт.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Вместе.
15.10 «Темная» для М.Краснова.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Пульс.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Истории любви. **«След дождя»**. Худ. фильм.

Мелодрама. Известного дирижера, вернувшегося в Россию, захлестнула любовь к юной пианистке, по возрасту годящейся ему в дочери. Режиссер - В.Нахабцев-мл. В ролях: Ю.Будрайтис, Н.Смирнова, Л.Куравлев. «Эгида», 1991 г.

22.35 Дежурная часть.
23.00 Частная коллекция.
23.30 На ночь глядя.
23.40 Товары -- почтой.
0.00 ТИ-Маркет.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Мартин Шин в фильме М.Роуба **«Новости в одиннадцать»**. США, 1985 г.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Спрос и вкус.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Мы и школа.
12.20 Телегазета.
12.25 «Фестиваль «Надежда-97» воспитанников специнтернатов г. Москвы».
12.45, 0.00 «Товары -- почтой».
13.20 Большое «Времечко».
14.05 **«Лавджой»**. 50-я серия.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 135-я серия.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Курт Рассел в приключенческом фильме Д.Тейлора **«В поисках богов»**.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 42-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».

5 канал

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10, 19.20 **«История любви»**. Сериал. 136-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Международное обозрение.
14.45 **«Барнум»**. Худ. фильм. 1-я серия. США, 1995 г.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.05 Дом кино. «У времени в плену».
16.45 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
20.15 «Пенальти».
20.50 Телеслужба безопасности. «Вне закона».
21.05 **«Барнум»**. Худ. фильм. 1-я серия. США, 1995 г.
22.10 Событие.
22.25 Спортивное обозрение.
22.35 «Любовь моя - лошади».

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 23.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 43 серия.
7.10, 17.10 Дорожный патруль.
7.30, 13.10 90х60х90.
7.45, 10.25, 17.00 Аптека.
8.10 Кинодробно.
8.35 «ОСП-студия».
9.20 Париж, Париж.
9.50 Спорт недели.
10.35, 15.30 «Спасибо за покупку».
10.55 «Обозреватель».
11.45 Сериал **«Семья Кэмбеллов»**, 1-2 серии.
13.25 Мультфильмы «Зеленая сказка», «Сказка о жадности».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. Наталья Фатеева в фильме **«Песни моря»**. СССР-Румыния, 1970 г.
18.00 «Обозреватель».
19.00 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Вилли Токарев.
20.15 Кинотеатр ТВ-6. А.Шенгелая и И.Озеров в фильме А.Роома **«Гранатовый браслет»**. «Мосфильм», 1970 г.
21.55 Шоу Бенни Хилла.
22.15 Катастрофы недели.
23.00 Дорожный патруль.

8 канал

18.00 Журнал «01».
18.30 По вашим просьбам. **«Тaггерт»**. **«Тихие шаги смерти»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультфильм.
20.30 Музыка на телеканале.
21.45 Детектив по понедельникам. Курт Рассел и Стивен Сигал в худ. фильме **«Решение о ликвидации»**. США, 1995 г.

Вторник • 3 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.10 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
8.10 Док. фильм.
8.50 Мультфильмы.
9.10 **«Так начиналась легенда»**. Худ. фильм.
10.15 Концертный сезон.
10.40 **«Портреты»**. Сериал. (Великобритания).
11.05 **«Западный Вайкики»**. Телесериал.
11.55 Резерв.
12.00 Четвертое измерение.
12.25 Акколада.
15.10 **«Приключения Скиппи»**. Сериал для детей. (Австралия).
15.40 Остров вдохновения.
16.10 Мультфильмы.
16.40 Тележурнал.
17.00, 20.30 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
18.20 **«Западный Вайкики»**. Телесериал.
19.15 Тема дня.
19.35 «Познай себя».
20.05 Телевизионный Дом Кино.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Христофор Колумб»**. Телесериал (Италия-Франция).
22.45 Концертный сезон.
23.15 Третий тайм.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Программа В.Познера «Мы».
9.55 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**. Комедийный сериал.
16.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Александр Збруев и Людмила Чурсина в детективе **«Два билета на дневной сеанс»**.

Молодой сотрудник ОБХСС получает поручение - выяснить, почему у двух валютчиков оказались два использованных билета в один кинотеатр на одно и то же место? Разгадка тайны билетов втягивает героя в череду непредсказуемых событий. Режиссер - Г.Раппапорт. В ролях: А.Збруев, И.Горбачев, Л.Чурсина. «Ленфильм», 1966 г.

22.35 Теннис. Открытый Чемпионат Франции.
23.50 Пресс-экспресс.

РТР

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16, 19, 22.00 Вести.
6.15, 7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.15 Пульс.
10.45 Графоман.
12.55 Магазин недвижимости.
13.25 Арена для сенсаций.
13.50 Репортер.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Образ жизни.
15.10 Ваше право.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Новое «Пятое колесо».
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.15 Наш детектив. **«Из жизни начальника уголовного розыска»**. Худ. фильм.

Бывший вор-рецидивист и начальник уголовного розыска оказываются соседями в коммунальной квартире. Режиссер - С.Пучинян. В ролях: К.Лавров, Л.Филатов, Е.Проклова, Н.Фатеева, Л.Харитонов. К/ст. им. М.Горького, 1983 г.

22.35 «Кинотавр-97». Дневник.
22.50 Момент истины.
23.20 Звуковая дорожка.
0.15 На ночь глядя.
0.30 ТИ-Маркет.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Барбра Страйзанд и Ричард Дрейфус в психологической драме Мартина Ритта **«Чокнутая»**. США, 1987 г.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Спрос и вкус.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Ваш адвокат.
12.10 Телегазета.
12.15 ОКО.
12.30 Телеграф.
12.45, 0.00 «Товары -- почтой».
13.20 Большое «Времечко».
14.05 **«Лавджой»**. 51-я серия.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 136-я серия.
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Линда Гамильтон и Салли Келлерман в мелодраме **«Сексшпионаж»** (США).
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 43-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.10 Меломания: «Концерт Сонни Роллинса».

5 канал

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10, 19.20 **«История любви»**. Сериал. 137-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Папа, мама и я -- спортивная семья.
14.45, 21.05 **«Барнум»**. Худ. фильм. 2-я серия (США).
15.40 Телеслужба безопасности.
16.05 «Телекомпакт».
16.45 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
20.15 Храм.
20.50 Телеслужба безопасности.
22.10 Событие.
22.25 Спортивное обозрение.
22.35 Парадоксы истории. «Берегите юную свободу».

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 23.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 44 серия.
7.10, 17.20 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 90х60х90.
7.45, 10.10, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30, 17.45 «Пальчики оближешь».
9.05 Клуб одиноких сердец.
9.40 Вы - очевидец.
10.20, 12.20, 15.30, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 Сериал **«Семья Кэмбеллов»**, 3-4 серии.
12.00, 15.20, 0.00 Знак качества.
12.50 Док. сериал «Великая Отечественная». Фильм 12-й.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. М.Неелова, Л.Куравлев в фильме **«Дамы приглашают кавалеров»**. «Мосфильм», 1980 г.
18.20 Клуб одиноких сердец.
19.05 Ток-шоу «Профессия».
20.15 **«Династия II (Семья Колби)»**.
21.15 Те Кто. Юбилей «КРОКОДИЛа».
21.45 Сериал **«Сарацин»**, 4 серия.
23.00 Дорожный патруль.

8 канал

18.00 Рынок.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Мечты на задворках»**.
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Служба оперативной информации.
22.00 Кино Франции. Ж.-П.Бельмондо в худ. фильме **«Профессионал»**.

Среда • 4 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.10 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
8.10 Усадьба.
8.40 Мультфильмы.
9.10 Око. Про рекламу и не только...
9.30 Туробъектив.
10.05 Бездельник.
10.35 Концертный сезон.
11.05 **«Западный Вайкики»**.
11.50 Резерв.
11.55 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 **«Приключения Скиппи»**. Сериал для детей. (Австралия).
16.15 Док. фильм.
16.30 Гости в доме.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал. Программа для армейцев.
18.20 **«Западный Вайкики»**. Телесериал.
19.15 Тема дня.
19.35 Темная комната.
20.00 Ток-шоу. «Это моя работа».
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Цептер» с миссией здоровья по всему свету». Видеофильм.
21.50 **«Христофор Колумб»**. Телесериал (Италия-Франция).
22.50 Королевская охота.
23.30 Мотоспорт. Чемпионат мира.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Тема.
9.45 «В мире животных».
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**.
16.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Парижские тайны» Эльдара Рязанова. Анук Эме.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Изабель Аджани в исторической мелодраме **«История Адели Г.»**

История несчастной любви младшей дочери Виктора Гюго, повсюду следующей за своим холодным возлюбленным, который не отвечает ей взаимностью. Режиссер - Ф.Трюффо. В ролях: Б.Робинсон, Ф.Трюффо. Франция, 1975 г.

22.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
23.50 Пресс-экспресс.

РТР

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16, 19, 22.00 Вести.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.15 Новое «Пятое колесо».
10.45 Графоман.
11.00 **«Дубровский»**. Худ. фильм. 2-я серия.
12.10 Пилигрим.
12.40 Ретрошлягер.
12.55 Магазин недвижимости.
13.25 Владимир Максимов. «Оборвавшийся звук».
13.50 Ноу хау.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Парламентарий.
15.10 Ваше право.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Люди, деньги, жизнь...
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.15 **«Городской романс»**. Худ. фильм.

Мелодрама. Их встреча была случайной, совместная жизнь - недолгой. Почувствовав отчуждение, она нашла в себе силы уйти. Режиссер - П.Тодоровский. В ролях: М.Леонидова, Е.Киндинов. Одесская к/ст., 1970 г.

22.35 «Возвращение в Ивановку».
23.15 Кафе «Обломов».
23.55 На ночь глядя.
0.10 Товары -- почтой.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 **«Доктор Куин, женщина-врач»**. 60-я серия (США).
10.30 «Улица Сезам».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Спрос и вкус.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Ваш адвокат.
12.10 Телегазета.
12.15 Стихоборье.
12.45, 0.00 «Товары -- почтой».
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**. 52-я серия (Великобритания).
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 137-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Хоккей. Матч Кубка Стэнли. Финал.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 44-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.10 Меломания: «Билл Эванс».

5 канал

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10, 19.20 **«История любви»**. Сериал. 138-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Овертайм.
14.45 **«Подставленный»**. Худ. фильм. 1-я серия (США).
15.40 Телеслужба безопасности.
16.05 Еще одна Россия.
16.45 Зебра.
17.15 Мультфильмы.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
20.15 Касается всех.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Подставленный»**. Худ. фильм. 1-я серия.
22.10 Событие.
22.25 Спортивное обозрение.
22.35 «Телекомпакт».

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 23.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 45 серия.
7.10, 17.20 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 90х60х90.
7.45, 10.20, 17.10 Аптека.
8.10 Частный случай.
8.30 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
9.30 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 32 серия.
10.35, 12.30, 15.30, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 Сериал **«Семья Кэмбеллов»**, 5-6 серии.
12.00 Документальный фильм «Человек на своем месте».
12.50 Док. сериал «Великая Отечественная». Фильм 13-й «Освобождение Украины».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Девушка спешит на свидание»**. «Белгоскино», 1936 г.
15.10 Знак качества.
17.35 «Частный случай».
17.50 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
19.05 Ток-шоу «Я сама». «Стратегия борьбы за чужого мужа».
20.20 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 33 серия.
21.15 Те Кто.
21.45 Детективный сериал **«Сарацин»**, 5 серия.
23.00 Дорожный патруль.
0.00 Знак качества.

8 канал

18.00 Поздравительная программа.
18.30 По вашим просьбам. **«Таггерт»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Полископ.
21.45 Худ. фильм **«Пробуждение из мертвых»**.

Четверг • 5 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обоіма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Док. фильм.
8.50 Резерв.
8.55 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам по курсу базовой школы.
9.00 Телевизионный Дом кино.
9.30 **«Варвара-краса, длинная коса»**. Худ. фильм.
10.50 Гости в дом.
11.25 **«Западный Вайкики»**. Телесериал.
12.15 Королевская охота.
13.00 Новости.
13.10 Музыкальный антракт.
13.20 Мультфильмы.
15.00 Новости.
15.15 **«Приключения Скиппи»**. Телесериал для детей. (Австралия).
15.45 Док. фильм.
16.05 Родовод.
16.25 Свято-Евфросиньевские чтения.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 **«Западный Вайкики»**. Телесериал.
19.10 «Музыкальная обоіма».
19.15 Тема дня.
19.35 Сделано в Беларуси.
19.50 Арт-клуб.
20.25 Летний день деревни.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 **«Христофор Колумб»**. Телесериал.
23.00 «Крок». Программа для молодежи.
23.30 Новости.
23.40 Конный спорт. Кубок «Volvo».

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 «Парижские тайны» Эльдара Рязанова. Анук Эме.
9.40 «Клуб путешественников».
10.35 Домашняя библиотека.
10.40 Смак.
14.00 Новости.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Остров Чунга-Чанга.
15.15 Лего-го!
15.40 **«Гарри - снежный человек»**. Комедийный сериал.
16.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: конфликт поколений.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Ограбление по-мексикански в фильме **«За пригоршню динамита»**.

Бывший крестьянин становится бандитом и со своим дружком, в прошлом агентом IRA, планирует вооруженное ограбление банка. По наводке они устраивают взрыв, как потом оказывается, в местной тюрьме, и освобождают заключенных - революционеров, которые провозглашают их героями Революции. Оказавшись революционными лидерами, они возглавляют крестьянское вооруженное восстание. Режиссер - С.Леоне. В ролях: Д.Кобурн, Р.Стайгер, А.Доминго. США, 1972 г.

23.25 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
0.10 Новости.
0.20 Пресс-экспресс.

РТР

6.00 Вести.
6.15 В добрым утром!
7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
10.15 Люди, деньги, жизнь...
10.45 Графоман.
11.00 **«Дубровский»**. Худ. фильм. 3-я серия.
12.10 21-й кабинет.
12.35 Ретрошлягер.
12.55 Магазин недвижимости.
13.00 Вести.
13.25 Дворянское собрание.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 На пороге века.
15.10 Темная для...
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Избранные.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.20 «Кинотавр-97». Торжественная церемония открытия фестиваля. Передача из Сочи.
21.15 Хамелеон.
22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Баскетбол. Чемпионат НБА. Финал. Передача из США.
23.35 По вашим письмам.
0.15 На ночь глядя.
0.30 ТИ-Маркет.
0.35 Товары -- почтой.
0.55 Телемагазин.

НТВ

5.00 Информационная программа «Сегодня утром».
9.00 Информационная программа «Сегодня утром».
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. 61-я серия (США).
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Информационная программа «Сегодня днем».
11.20 Деньги.
11.35 Спрос и впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Семь я.
12.10 На дорогах России.
12.30 Домовладелец.
12.45 «Товары -- почтой».
13.00 Информационная программа «Сегодня днем».
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**. 53-я серия (Великобритания).
15.00 Информационная программа «Сегодня днем».
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 138-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Патрик Берджин в фантастическом триллере Фархада Манна **«Газонокосильщик-II»**.

Фантастический триллер. Ставший гениальным газонокосильщик Джоуб не погиб в катастрофе предыдущей серии, а стал работать в секретном научном комплексе над созданием микрочипа виртуальной реальности, при помощи которого намеревается достичь мирового господства. Действие сопровождается потрясающими трюками, визуальными компьютерными эффектами. В ролях: П.Берджин, М.Фрюэр, О.О'Брайен. США, 1995 г.

20.45 Русский альбом.
21.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 45-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 «Товары -- почтой».
0.10 Кино не для всех. Худ. фильм **«И он сказал вам «прощайте»**.

Психологическая драма. Герои фильма - пациенты психиатрической больницы. Их поступки непредсказуемы, сознание неясно. Однако потребность в любви не покидает даже этих несчастных. Великое чувство позволяет им оставаться людьми. Режиссер - А.Шюша. В ролях: А.Сакалаускас, А.Грибаускайте. Литва, 1993 г.

5 канал

15.05 **«История любви»**. Сериал. 139-я серия.
15.55 Информ-ТВ. Новости России.
16.05 **«Подставленный»**. Худ. фильм. 2-я серия (США).
16.55 Детское ТВ: Студия «Вообрази»; От и до...
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал. 139-я серия.
20.15 Как быть любимыми.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Подставленный»**. Худ. фильм. 2-я серия (США).
21.55 Информ-ТВ.
22.10 Событие.
22.25 Спортивное обозрение.
22.35 Дом кино.

ТВ6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 46 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 90х60х90.
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Частный случай.
8.30 Документальный сериал «Великие ценности мира». «Греция», часть 1-я.
9.00 «Назло рекордам!»
9.25 **«Династия II (Семья Колби)»**.
10.15 Аптека.
10.30 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского. «Саратов. Что делать?»
11.05 **«Семья Кэмбеллов»**, 7-8 серия.
12.05 Знак качества.
12.15 «Спасибо за покупку».
12.50 Док. сериал «Великая Отечественная». фильм 14-й «Освобождение Белоруссии».
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. А.Миронов, Е.Проклова в фильме **«Будьте моим мужем»**.

Когда на курорте во всю жарит купальный сезон, одинокой девушке не так легко устроить себе приличное жильё. Но эта девушка поступила просто... Сойдя с поезда, обратилась к первому встречному: "Будьте моим мужем!" и - надо же! - он согласился. Реж. А. Сурикова. «Мосфильм», 1981 г.

15.30, 17.00 «Спасибо за покупку».
16.35 Диск-канал.
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
18.20 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского. «Саратов. Что делать?»
18.55 Шесть новостей.
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 Шесть новостей.
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 34 серия.
21.15 Те Кто.
21.45 Сериал **«Сарацин»**, 6 серия.
22.45 Шесть новостей.
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал.

8 канал

18.00 Эхо планеты.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Кооператив «Политбюро»**.
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Музыкальный конвейер.
22.00 М.Айронсайд в худ. фильме **«Портрет убийцы»**.

Пятница • 6 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обоіма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр».
8.20 Бархатный сезон.
8.55 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам по курсу средней школы.
9.00 **«Блуждающие огоньки»**. Худ. фильм.
11.10 Арт-клуб.
12.20 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 **«Приключения Скиппи»**. Телесериал для детей. (Австралия).
16.15 Усадьба. Программа для дачников.
16.45 Киножурнал.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Белая амфора». Республиканский конкурс модельеров-дизайнеров.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обоіма».
18.00 Гандбол. Чемпионат мира среди юниоров. Беларусь - Болгария.
18.30 Новости.
19.25 Тема дня.
19.45 Премьера БТ. «Проверка». Спектакль.
20.00 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Плохое влияние»**. Худ. фильм. (США).
23.30 Международные соревнования по легкоатлетическому метанию на призы Олимпийского чемпиона Р.Клима.
0.00 Новости.
0.10 Акколада.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Моя семья.
9.45 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.25 Играй, гармонь любимая!
14.00 Новости.
14.20 **«Осенние колокола»**. Худ. фильм.

Экранизация «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина. Музыкальный фильм по сказке А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Призы: «Хихон-79», «Давид Донателло-79», «Салерано-79». Режиссер - В.Гориккер. В ролях: И.Алферова, А.Кириллов, Л.Дребнева. К/ст. им. М.Горького, 1978 г.

15.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
16.30 Пушкин в Михайловском.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Восток - дело тонкое»**.
22.10 Взгляд.
22.55 Новости.
23.05 Теннис. Открытый чемпионат Франции. 1/2 финала.
0.35 Пресс-экспресс.

РТР

6.00 Вести.
6.15 С добрым утром!
7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 «Аншлаг» представляет.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
10.15 Избранные.
10.45 Графоман.
11.00 **«Дубровский»**. Худ. фильм. 4-я серия.
12.10 «Сказка о золотом петушке». Программа В.Непомнящего.
12.40 Ретрошлягер.
12.55 Магазин недвижимости.
13.00 Вести.
13.25 Момент истины.
13.50 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 Золотая карта России.
15.10 Ничего, кроме...
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.45 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Парламентский вестник.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Кумиры прошлых лет. Михаил Жаров в фильме **«Деревенский детектив»**.

По одноименной повести В.Липатова. Анискин, участковый милиционер небольшой деревни, расследует дело о похищении аккордеона у заведующего сельским клубом. Режиссер - И.Лукинский. В ролях: М.Жаров, Т.Пельтцер, Р.Ткачук, Л.Смирнова. К/ст. им.М.Горького, 1968 г.

22.00 Вести.
22.30 «Кинотавр-97». Дневник фестиваля.
22.50 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
23.30 Ночной экспресс.
0.10 На ночь глядя.
0.25 Товары -- почтой.
0.45 ТИ-Маркет.
0.50 Телемагазин.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. 62-я серия (США).
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
11.20 Деньги.
11.35 Спрос и впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Формула успеха.
12.25 Для тех, кто в пути. Советы астролога.
12.30 Листая страницы.
12.45 «Товары -- почтой».
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**. 54-я серия (Великобритания).
15.00 Сегодня днем.
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 139-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Русский детектив. Геннадий Корольков, Тамара Семина, Лев Прыгунов, Глеб Стриженов и Николай Еременко-младший в фильме **«Трактир на Пятницкой»**.

Лучшие кадры Московского уголовного розыска были привлечены к операции по ликвидации банды преступников-рецидивистов, нашедших приют в трактире на Пятницкой. Одному из сотрудников удалось внедриться в банду... Режиссер - А.Файнциммер. «Мосфильм», 1977г.

20.40 Алло, Фима!
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 46-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.45 «Товары -- почтой».
23.55 Наше новое кино. Борис Щербаков, Элла Сафари и Георгий Николаенко в фильме **«Монстры»**.

Фантастический триллер. Научная экспедиция отправляется для проведения исследований в зону, закрытую после катастрофы на атомной станции. Неожиданно один из ученых погибает. Обследование останков показывает, что он подвергся нападению неизвестного гигантского животного. Режиссер - С.Кучков. Россия - США, 1993 г.

5 канал

11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал. 140-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Ток-шоу «Наобум».
14.45 Парадоксы истории.
15.15 «Сокровища Петербурга». «Благовещение».
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ. Новости России.
16.05 Р.Шуман. «Любовь и жизнь женщины». Ирина Богачева.
16.45 «Я числюсь по России...» Ко дню рождения А.С.Пушкина.
17.15 «Александровский парк». Телефильм.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал. 140-я серия.
20.15 Поедем в Царское Село.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 Игра «Лото-Бинго».
21.55 Информ-ТВ.
22.10 Событие.
22.25 Спортивное обозрение.
22.50 Питерский рок-фестиваль-97.

ТВ6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 47 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.30 90х60х90.
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Частный случай.
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 34 серия.
10.15 Аптека.
10.30 «Спасибо за покупку».
10.55 Кинотеатр ТВ-6. М.Козаков, Ю.Яковлев, О.Табаков в фильме **«Выстрел»**.
12.20 Знак качества.
12.35 Телемагазин «Спасибо за покупку».
13.05 90х60х90.
13.20 Мультфильмы. «Где ты, мой конь?», «Космическая загадка».
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Нас венчали не в церкви»**.

Чтобы вырваться из уз родной семьи, героиня дочка священника, покорённая взглядами радикалов-народовольцев, решается на фиктивный брак с поэтом-революционером Синегубом. Любовь приходит к ней позже, когда Синегуб отправляется на каторгу. Реж. Борис Токарев. В ролях: А.Галибин, Т.Вельяминов. «Мосфильм», 1982 г.

15.30 «Спасибо за покупку».
16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Ералаш.
17.45 Диск-канал.
18.55 Кинотеатр ТВ-6. Комедия **«Формула радуги»**.

Сбежал робот, и в его удивительные приключения, кроме ученого и его возлюбленной, оказались втянуты самые разные персонажи, в том числе и троица жуликов. Реж. Г.Юнгвальд-Хилькевич. В ролях: Р.Недашковская, Н.Федорцов, Ф.Мкртчян, И.Рыков, С.Крамаров. Одесская к/ст., 1967 г.

20.20 Шесть новостей.
20.35 Клуб «12 копеек».
21.05 Кинотеатр ТВ-6. **«Попутчик»**.

Один из самых захватывающих триллеров в мировом кино. Молодой человек подбирает на дороге обыкновенного человека, но попутчик оказывается маньяком... Реж. Роберт Хармон. В ролях: Р. Хауэр, Д. Ли. США, 1986 г.

22.55 Информационная программа «Шесть новостей».
23.10 Дорожный патруль.
23.25 Диск-канал.
0.10 Знак качества.
0.30 «На-На» - через полвека.

8 канал

18.00 Сцена Европа.
18.30 По вашим просьбам. Сериал **«Таггерт»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультфильм.
20.30 Спорт-action.
21.30 Журнал «Служба 01».
22.00 Джеймс Бонд - агент 007. Худ. фильм **«Живешь только дважды»**.

Суббота • 7 июня



8.00 Новости.
8.15 Здоровье.
8.55 Выпускной экзамен по математике по курсу базовой школы.
9.00 Все про все.
9.25 «Под углом 23,5 градуса». Развлекательно-познавательная программа. (США).
9.50 Уроки Н.Новожиловой.
10.20 Регион.
10.45 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
11.15 Четвертое измерение.
11.40 Зеркало.
12.00 Многоголосие.
12.25 Приглашаем на вечорки.
13.00 Футбол. Отборочный матч молодежного чемпионата Европы. Сборная Беларуси - сборная Шотландии. В перерыве (**13.45**) - «Музыкальная обойма». Итоги недели.
15.00 Новости.
15.15 Телеспорт.
16.00 К 45-летию Государственного академического народного хора Белоруссии им. Цитовича. 2-я часть.
16.55 «Риск-версия». Телеигра.
17.25 Белорусский Дом.
17.55 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.30 Галерея.
19.00 По Вашим просьбам. **«Вечерний лабиринт»**. Худ. фильм.
20.15 История любви.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Теленавигатор.
22.05 **«Борцы с преступностью»**. Худ. фильм. (Италия).
0.00 Видимо-невидимо.



7.00 Охотничьи истории в фильме **«Ни пуха ни пера»**.

Эксцентрическая комедия. Действие картины разворачивается в течение трех дней: первый - день открытия долгожданной охоты, второй - день охотничьих рассказов и легких приключений и наконец день поединка охотников с браконьерами. Первая роль в кино Михаила Светина. Режиссер - В.Иванов. В ролях: А.Аркадьев, Н.Гринько, Н.Кондратюк, М.Светин. К/ст. им. А.Довженко, 1974 г.

8.10 Мультфильмы: «Как казаки соль покупали», «Как казаки невест выручали».
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Утренняя почта.
10.05 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.35 Смак.
10.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.20 Людмила Зыкина, Вячеслав Тихонов, Изабелла Юрьева в концертной программе «С верой, надеждой, любовью».
12.45 Ток-шоу «Поехали!».
13.25 Очевидное-невероятное.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Союзмультфильм» представляет: «Высокая горка», «Волшебное кольцо», «Котенок с улицы Лизюкова».
15.10 Америка с М.Таратутой.
15.40 В мире животных.
16.15 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.20 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Финал. Женщины.
17.40 Погода.
17.50 «Золотая серия». **«Табор уходит в небо»**.

Поэтическая драма. По мотивам ранних рассказов Максима Горького. Несколько пересекающихся историй любви: гордой красавицы цыганки Рады и конокрада Лойко Зобара; золотоволосой Юлишки, влюбленной в Лойко; дворянина Силади, страстно любящего Раду... Жизнь цыганского табора проходит на фоне быта и нравов Бессарабии второй половины XIX века. Режиссер - Э.Ло-тяну. В ролях: Г.Григориу, С.Тома, Б.Мулаев. «Мосфильм», 1976 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Программа передач.
20.55 Мировой бестселлер. Сериал **«Леди-босс»** Джекки Коллинз.
21.50 Что? Где? Когда?
23.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Финал. Женщины.



7.00 Утренний экспресс.
7.50 Программа передач.
7.55 Товары -- почтой.
8.05 «Меморина». Телеигра.
8.30 Клуб «Адреналин».
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 В мире животных.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Хочу в артисты!
10.55 Романсиада-97.
11.05 Баскетбол. Чемпионат НБА. Финал. Передача из США.
12.00 Анонимные собеседники.
12.30 Наш сад.
13.00 Вести про...
13.25 **«Уважаемый человек»**. Худ. телефильм (Италия). 3-я серия.
14.25 Караоке по-русски.
14.55 Двойной портрет.
15.20 Бесконечное путешествие.
15.50 Легенды Большого.
16.45 Футбол без границ.
17.15 Телескоп.
17.55 Субботний вечер с Ириной Родниной.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 **«Мечты на задворках»**. Худ. фильм.

Молодая семья распалась: больной ребенок остается на попечении отца, который вынужден полностью изменить свое отношение к жизни... Режиссер - Р.Хитцик. В ролях: Дж.О.Мэлли, Б.Шилдс. США, 1989 г.

22.05 Программа передач.
22.10 Момент истины.
23.05 Репортер.
23.20 Программа «А».



7.00 Сегодня утром.
9.00 Детям. Мультсериал «Необычайные приключения доктора Дуллитла». 1-я серия (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Воины времени»**. 1-я серия.

Четырнадцатилетний мальчик во время сна путешествует во времени и встречается в XXV веке с двумя учеными. Один из них изобрел аппарат «аннулятор», предназначенный для уничтожения Вселенной. Второй ученый, стараясь сохранить мир, разобрал «аннулятор» и разбросал его детали по разным эпохам и странам. Противостояние добра и зла на этом не заканчивается, а захватывает все времена и континенты. В гл.ролях: К.Олрет, Д.Бернс. США.

10.45 От «Винта!»
11.00 Сегодня днем.
11.15 Шинель N 5.
11.30 Сладкая жизнь.
11.45 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
12.00 Хоккей. Матч Кубка Стэнли. Финал.
14.30 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Рейтинг прессы.
15.45 Криминал.
16.00 Русский альбом.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал **«Человек-паук»**. 29-я серия. **«Загадай желание»**.
17.00 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
17.30 Дог-шоу. «Я и моя собака».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
19.00 Мир кино. Роберт Энглунд в фильме ужасов Стивена Хопкинса **«Кошмар на улице Вязов»**. Фильм 5-й.

Триллер всех времен и народов о легендарном монстре Фредди Крюгере, на этот раз терроризирующем молодежь провинциального городка, внедряясь в сны нерожденного ребенка недавней выпускницы школы. Режиссер - С.Хопкинс. В гл.роли Р.Энглунд. США, 1989 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Гала-концерт звезд российской эстрады «Союз-20».
23.25 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
0.05 Ночной канал. «Плейбой-шоу».



9.05 «Честь имею». Военное обозрение.
9.35 Хуторок.
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.25 «Дикие собаки». Документальный сериал (Франция).
11.20 Ток-шоу «Наобум». Скульптор М.Аникушин.
11.55 Информ-ТВ.
12.10 Чемпионат мира по спортивным танцам. «Мировой трофей Санкт-Петербурга -- Латина 1997».
13.40 Мультфильм.
13.55 Информ-ТВ. Новости России.
14.10 Еще одна Россия.
14.40 Театральная провинция?..
15.10 Исторические расследования.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Весь этот цирк.
17.15 Страсти-мордасти.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.20 Чемпионат мира по водномоторному спорту. «Формула-1».
20.25 Право на успех.
20.35 Еще одна Россия.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 «Парад парадов» представляет... Филипп Киркоров.
22.30 Питерский рок-фестиваль-97.



6.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино. Песни из фильмов Л.Гайдая.
6.30 Клуб «12 копеек».
7.00 Шесть новостей.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Мультфильмы.
8.10 Цептер-приз.
8.20 Детский сеанс. **«Пропало лето»**.
9.45 «Это мы не проходили».
10.20 «Дикая природа Австралии».
11.25 Открытия недели.
12.00 Док.сериал «Теория заговоров». «Адский огонь».
13.00 Диск-канал для детей.
13.55 Ток-шоу «Я сама». «Стратегия борьбы за чужого мужа».
14.55 Ток-шоу «Профессия». «Диетолог».
15.45 Клуб одиноких сердец.
16.20 Сериал **«Суперагент Шимпанзе»**, 13-14 серии.
17.10 Диск-канал. Mariah CAREY.
18.20 Париж, Париж.
18.55 Скандалы недели.
19.25 «ОСП-студия».
20.15 «Фитиль».
20.25 Кинотеатр ТВ-6. Парад чемпионов. **«Джентльмены удачи»**. «Мосфильм», 1971 г.
22.10 Шесть новостей.
22.20 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
23.15 Дорожный патруль.
23.30 Диск-канал. Эдита Пьеха.
0.20 Ночной сеанс. Эротический триллер **«Взрыв»**.

Постмодернистский триллер в духе Дэвида Линча. В маленьком канадском городке оказываются сразу две «леди Макбет», видения, ужасы, таинственные сны прилагаются. Юноша - рок-музыкант, соблазняемый на убийство, - чист и невинен, тем опаснее для него мир мистических любовных треугольников из фильмов, созданных по формуле «Почтальон звонит дважды». Реж. Грэм Кемпбелл. В ролях: Арт Хиндл, Ли Монтгомери, Оливия Де`Або. США, 1989 г.



15.00 Для детей. Худ. фильм **«Загадка головоломки»**.
16.45 Познавательная программа.
17.15 Коллекция 8 канала. Музыкальная программа.
18.00 КВН-люкс.
18.30 Золотой фонд. Мультфильм.
19.00 Суперзвезды мира.
19.30 На-ли-вай!
20.00 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
21.00 Hi-Fi music.
21.30 Фантастика на экране. Д.Николсон в худ. фильме **«Ясновидящий»**.

Воскресенье • 8 июня



8.00 «Коктейль по воскресеньям».
9.00 Телебом.
9.30 «Мультиклуб».
10.00 Вершина мира.
10.35 «Все нормально, мама!»
11.05 Туробъектив.
11.35 «Война в воздухе». Док. сериал.
12.00 Сельчане.
12.30 Телек-шоу.
12.45 Мультфильм.
13.05 Олимп.
13.25 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
14.00 Гандбол. Чемпионат мира среди юниоров. Беларусь - Норвегия. В перерыве (**14.30**) - Новости.
15.25 Уникум. Игра-тест.
16.00 **«Обуза»**. Короткометражный худ. фильм.
16.30 «Оскар». Телеигра.
17.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Беларуси - сборная Шотландии.
18.45 **«Портреты»**. Сериал.
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 «Телебарометр».
21.25 Ток-шоу «Карамболь».
21.55 Бархатный сезон.
22.30 **«Горькая луна»**. Худ. фильм. (Франция-Великобритания).



6.55 Приключенческий фильм **«Таинственная находка»**.

Приключенческая повесть. Ребята во время зимних каникул находят в пещере старинное ружье помора и пытаются выяснить судьбу его владельца. Режиссер - Б.Бунеев. В ролях: Е.Савинова, М.Глузский, Г.Елизаров. К/ст. им. М.Горького, 1954 г.

8.10 Мультфильмы нашего детства. «Последний лепесток», «Незнайка учится».
8.55 Тираж «Спортлото».
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 «Сельский час». Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Теплокровное море».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.15 Парадоксы Сергея Прокофьева в программе «Приглашение к музыке».
14.45 Клуб путешественников.
15.35 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
16.20 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Финал. Мужчины.
16.45 «Один на один».
17.10 Футбольное обозрение.
17.40 Погода.
17.50 Незваный гость в боевике **«Дом у дороги»**.

Боевик. Герой служит «вышибалой» в маленьком баре у дороги, с помощью кулаков и приемов каратэ он наводит порядок не только в баре, но и во всем городке, который местный босс считает своей вотчиной. Фильм примечателен для меломанов. В баре играет музыкальная группа под управлением Джеффа Хили. В момент съемок ему было 22 года, но уже тогда пресса называла его наследником Джимми Хендрикса и кудесником гитары. В фильме можно услышать 10 номеров в исполнении группы. Режиссер - Р.Херрингтон. В ролях: П.Суэйзл, Б.Газзара, К.Линч. США, 1989 г.

20.00 Время.
20.35 Киноафиша.
20.45 Мировой бестселлер. Сериал **«Леди-босс»**. Заключительная серия.
21.40 КВН-ассорти.
22.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Финал. Мужчины.
23.20 Новости.



7.00 Утренний экспресс.
7.50 Программа передач.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 **«Солти»**. Телесериал (США). 10-я серия.
8.35 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Человек на земле.
11.50 Сад культуры.
12.15 Учитель года-97.
13.00 Вести.
13.20 **«Уважаемый человек»**. Худ. фильм (Италия). 4-я серия.
14.25 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый». «Аладдин».
15.20 Репортаж ни о чем.
15.35 Довгань-шоу.
16.05 Весь мир. Программа Л.Млечина.
16.45 Вечер с А.Гурновым. «Горячая тема».
17.05 Удивительный мир.
17.25 L-клуб.
17.55 РТР в гостях у телезрителей.
18.10 «Аншлаг» представляет.
18.40 «Ситуация». Интерактивное шоу.
19.00 Зеркало.
20.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная России -- Сборная Израиля.
21.50 «К-2» представляет: Вячеслав Тихонов и Олег Янковский в программе «Перпендикулярное кино».
22.45 Программа передач.
22.50 У Ксюши.
23.20 «Кинотавр-97». Дневник фестиваля.
23.30 Ночная жизнь городов мира. Лос-Анджелес.
0.00 Гороскоп и видеомедитация.



7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Воины времени»**. 2-я серия (США).
10.45 От «Винта!»
11.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток.
11.30 Культпросвет.
11.45 Капитал.
12.00 Книжный магазин.
12.30 «Маски-шоу»: избранное.
13.00 Сериал **«Каролина в Нью-Йорке»**. 10-я серия (США).
13.30 «Недотепы» Семена Альтова.
13.45 Русский альбом.
14.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
14.30 Своя игра.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Спорт.
15.20 Криминал.
15.40 Что почем.
16.00 Летний кинотеатр. Александр Панкратов-Черный, Ирина Муравьева, Антон Зайцев и Ольга Солодовникова в комедии **«Зефир в шоколаде»**.

Музыкальная мелодрама с элементами комедии. Добрая история о том, как бездомный чернокожий парнишка и бойкая девчонка, мечтающая стать певицей, в один прекрасный день становятся королем и королевой жаркой страны Факлендии. Режиссер - А.Павловский. Россия, 1994 г.

17.30 Воскресная программа Николая Фоменко «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Летний кинотеатр. Михаил Кокшенов, Борис Щербаков, Любовь Полищук и Михаил Державин в комедии Анатолия Эйрамджана **«Третий не лишний»**.

Комедийная мелодрама. Герой фильма берет на себя тяжелую миссию - отбить возлюбленную своего двоюродного брата, чтобы спасти его от роковой ошибки. Россия, 1994 г.

20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Уэсли Снайпс и Брюс Пейн в боевике **«Пассажир №57»**.

Боевик. Агенты ФБР перевозят в Лос-Анджелес на пассажирском самолете опасного террориста. Его сообщники захватывают самолет и освобождают своего главаря. Им противостоит пасссажир под номером 57, оказавшийся специалистом по обеспечению безопасности на авиалиниях. Режиссер - К.Хукс. США, 1992 г.

22.50 Международный турнир по футболу. Бразилия -- Италия.
0.25 Третий глаз.
1.05 «Товары -- почтой».



8.30 Целительное слово.
9.05 Папа, мама и я -- спортивная семья.
9.35 Овертайм.
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.25 «Слоны Африки: борьба за территорию». Документальный сериал (Франция).
11.20 Роман с героем.
11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«Наследница по прямой»**. Худ. фильм.

Мелодрама. 13-летняя Женя, страстно влюбленная в поэзию Пушкина, проводит исследование своей родословной и убеждается в том, что она - наследница поэта. Романтично настроенная девочка не находит понимания у окружающих и открывает свою тайну приехавшему в гости ровеснику... Режиссер - С.Соловьев. В ролях: Т.Ковшова, Т.Друбич, А.Збруев, С.Шакуров, А.Пороховщиков. «Мосфильм», 1982 г.

13.40 Экспресс-кино.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 Легенда о красной Жизели.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Над башнями красного форта.
16.35 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.35 Сокровища Петербурга. «Красная нить». Часть 2-я.
18.55 Обратный отсчет.
19.20 Чемпионат мира по водномоторному спорту. «Формула-1».
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.30 Питерский рок-фестиваль-97.



6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино.
6.30 Скандалы недели.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Мультфильмы. «Дядюшка АУ», «Ошибка дядюшки АУ».
8.30 Детский сеанс. **«Золушка»**.

Приключения американской Золушки - Сендереллы. В роли королевы-матери - знаменитая Джинджер Роджерс. Реж. Ч.Дабин. США, 1964 г.

10.05 «Пальчики оближешь».
10.35 «Назло рекордам!»
11.05 «Дикая природа Австралии».
12.05 Канон.
12.40 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Вилли Токарев.
13.35 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.30 Спорт недели.
15.00 Ералаш.
15.35 Москва Юлии Меньшовой.
15.55 Сериал **«Суперагент Шимпанзе»**, 15-16 серии.
16.50 Шесть новостей.
17.00 Ток-шоу «Мое кино».
17.55 Диск-канал «Мелодии любви».
19.10 «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. **«Трембита»**.

Комедия по оперетте Ю. Милютина. Бывший дворецкий старого графа возвращается на давно покинутую им родину, чтобы отыскать клад. Реж. О.Николаевский. В ролях: Е.Весник, О.Аросева, Н.Трофимов, С.Крамаров. Свердловская к/ст., 1968 г.

21.15 Шоу Бенни Хилла.
21.35 Кинотеатр ТВ-6. Боевик **«Спасите «Титаник»**.

Захватывающая реконструкция знаменитой катастрофы парохода «Титаник» в 1912 году. Реж. Уильям Хейл. В ролях: Дэвид Янссен, Глорис Личман, Дэвид Уорнер. Великобритания-США, 1979г.

23.30 «Партийная зона».
0.55 Диск-канал.

8 канал

15.00 Для детей. Худ. фильм **«Мировая компания»**.
16.15 Познавательная программа.
16.45 По вашим просьбам. Сериал **«Кадфаэль»**.
19.15 Мультпланета.
19.30 Трюкачи Голливуда
20.00 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
21.00 Экспертиза.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 На экране мелодрама.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Мореплаватель, считающийся первооткрывателем Америки. 5. Лидер российского «Демократического союза». 11. Распространённое название отметки «единица» среди школьников. 14. Французский кинорежиссёр, постановщик фильмов «Набережная туманов», «Дети райка», «Вечерние посетители». 15. Установленная законом проба английских золотых и серебряных монет. 16. Парнокопытное животное, горный баран. 17. Электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых человеческим глазом. 18. Полудрагоценный камень. 20. Корабельная носовая надстройка для защиты верхней палубы от заливания встречной волной. 23. Город в Архангельской области. 24. Картинная галерея во Флоренции. 25. Низкие горы с пустынной и степной растительностью в Средней Азии. 27. Возлюбленная Сирано де Бержерака в одноимённой пьесе Э.Ростана. 29. Единица площади в системе английских мер. 30. Японская электротехническая компания. 32. Жанр изобразительного искусства. 33. Марка японских легковых автомобилей. 34. Советский физиолог, один из создателей эволюционной физиологии. 36. Самая крупная весовая и денежно-счётная единица в странах Древнего Мира. 37. Подземное сооружение для движения транспорта. 39. Известный бельгийский вулканолог и геолог. 40. Английский микробиолог, создатель пенициллина. 41. Повесть А.Рыбакова. 43. Город в США, центр штата Индиана. 47. Химический элемент, металл. 49. Римский император, при котором империя достигла максимальных размеров. 52. Государство в Западной Африке. 54. Столица Мадагаскара. 56. Дочь Зевса и Леды, жена спартанского царя Менелая в древнегреческой мифологии. 59. Тибетско-монгольская форма буддизма. 60. Устройство для жарения или выпечки, с нагревом инфракрасным излучением. 61. Приверженцы общественно-религиозного течения в Иудее, одного из главных предшественников христианства. 62. Великий Князь Литвы, один из организаторов победы в Грюнвальдской битве. 65. Католическое цетрализованное монашеское объединение, с уставом утверждённым Папством. 66. Выдающаяся итальянская киноактриса. 67. Футбольная команда из Риги. 68. Английский писатель, автор романов «Робинзон Крузо», «История полковника Жака», «Капитан Сингльтон». 69. Один из неологизмов 60-х годов. 71. Птица семейства цапель. 73. Фильм Н.Михалкова. 74. Столица Эквадора. 76. Древняя метательная машина. 78. Основной орган по управлению войсками. 80. Немецкий микробиолог, первооткрыватель возбудителя туберкулёза. 82. Государственный язык в Индии. 83. Средиземноморский кустарник, масличная культура. 84. Вице-спикер Государственной Думы России. 85. Число, делить на которое нельзя. 86. Итальянский автомобильный концерн. 88. Злаковая культура, из которой получают пшено. 90. Великий немецкий поэт и драматург. 92. Российская актриса, исполнительница ролей в фильмах «Летучая мышь», «Татьянин день», «Плохой хороший человек». 93. Один из руководителей НКВД в 30-е годы. 95. Приверженцы особой христианской церкви в Ливане. 96. Волоконная и масличная сельскохозяйственная культура. 97. Город в Дагестане, ставший печально известным из-за крупного террористического акта. 99. Советский кинодраматург, автор сценариев к фильмам «Машенька», «Мечта», «Коммунист». 100. Римский поэт, автор мифического эпоса «Метаморфозы». 101. Лесистые горы в Швейцарии и Франции. 104. Французский хирург XVI века, один из создателей хирургии как медицинской дисциплины. 107. Одна из двух жердей, надетых одним концом на ось повозки, служащих для запряжки лошадей. 108. Марка автомобилей выпускавшихся во Франции компанией «Крайслер» в 1934-1971 годах. 109. Американское парнокопытное семейства полорогих. 111. Спутник Юпитера. 112. Советский актёр, исполнитель главных ролей в фильмах «Собачье сердце», «Старики-разбойники», «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён». 113. Остров в Эгейском море. 114. Планета.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Акустическая система, лежащая в основе китайской музыки. 3. Широко распространённые ракообразные, обитающие главным образом в тёплых и влажных местах. 4. Водопад на реке Меконг. 6. Единица мощности. 7. Литературный язык иранцев, распространённый в IX-XVI веках. 8. Река в Южной Америке. 9. Американский киноактёр, мастер борьбы айкидо. 10. Город во Франции, древняя столица исторической области Артуа. 11. Безпозвоночное животное отряда десятиногих ракообразных, важный объект промысла. 12. Тонкая синтетическая нить, используемая главным образом в рыболовстве. 13. Административно-территориальная единица в Японии. 15. Видный деятель КПРФ, депутат Государственной Думы. 19. Обезьяна рода павианов. 21. Поэт-импровизатор, исполнитель эпических произведений у народов Средней Азии. 22. Зимняя повозка на полозьях. 26. Город в Эстонии. 28. Укороченная, облегчённая автоматическая винтовка. 30. Советский писатель, автор повестей «Кара-Бугаз», «Колхида», «Северная повесть». 31. Глава в романе Лермонтова «Герой нашего времени». 32. Несмышлёный, глуповатый человек. 35. Островное государство в Северной Атлантике. 36. Величайшее из высокогорных озёр мира. 38. Стилизованное изображение сияния вокруг головы. 42. Длинный сюртук для верховой езды. 44. Королевство на юге Европы. 45. Американское растение, из сока которого в Мексике готовят национальный напиток пульке. 46. Кость человека, участвующая в передаче звуковых колебаний. 48. Областной центр в России. 50. Драгоценный камень. 51. Звание, чин. 52. Орудие казни во Французской республике. 53. Древняя область в Северной Африке, ныне восточная часть Ливии. 55. Город во Франции. 57. Штат в США. 58. Кратковременное поднятие уровня воды в результате быстрого таяния снега. 63. Химический элемент, металл. 64. Русский живописец, автор самого известного портрета А.С.Пушкина. 69. Название города Волгоград в 1925-1961 годах. 70. Итальянский анатом и физиолог, основоположник экспирементальной электрофизиологии. 72. Выдающийся русский режиссёр, актёр, теоретик театра. 75. Советский актёр, исполнитель роли Штирлица. 77. Периодическое толчкообразное расширение стенок артерий, синхронное с сокращениями сердца. 78. Русский математик и политик, один из теоретиков современного патриотического движения. 79. Американский физик-теоретик, один из создателей атомной бомбы. 81. Областной центр в Киргизии. 82. Гадание по ладони. 87. Устаревшее название небольшого морского почтово-пассажирского судна. 89. Река, левый приток Дона. 90. Титул монарха в некоторых странах Ближнего и Среднего Востока. 91. Балет А.Адана. 94. Форма личной зависимости, связанная с наймом в России XIV-XVI веков. 97. Город в США, порт на озере Эри. 98. Настоящая фамилия американской певицы Мадонны. 101. Морской курорт в Латвии. 102. Тропический фрукт. 103. Композитор, автор опер «Орфей и Эвридика», «Парис и Елена», «Альцеста». 104. Бразильский футболист, единственный в истории трёхкратный чемпион мира. 105. Порода короткошёрстных кроликов, выведенная во Франции. 106. Премьер-министр Беларуси. 110. Восторженный возглас, которым публика требует повторного выступления исполнителя.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №20 (101)

По горизонтали: 1. Криминалистика. 5. Топляк. 8. Евтерпа. 10. Ом. 12. Арматура. 13. «Обломов». 14. Па. 15. Ерик. 18. Егермейстер. 21. Ил. 22. «Ида». 24. Тарлатан. 27. Марцинкевич. 34. Ирвин. 35. Кролик. 36. Асарис. 38. «Гараж». 40. Каблук. 42. Фасон. 44. Параван. 46. Радиант. 48. Рота. 49. Ароза. 52. Фа. 53. Акутагава. 55. Аил. 56. Цицин. 58. Ум. 60. Взор. 61. Россини. 64. Тол. 66. Вид. 67. Ост. 68. Ия. 69. Ярд. 70. Редингот. 73. Ока. 74. Ре. 76. Дева. 77. Норейка. 79. Каламбур. 81. Стол. 83. Тон. 84. Файл. 85. Ма. 86. Портос. 88. Гобой. 90. Осирис. 92. Актриса. 93. Инта. 95. Лак. 96. Руан. 98. Надел. 99. Якорь. 102. Лур. 104. Ранд. 105. Ва. 106. Аномалия. 108. Оем. 109. Анис. 111. До. 113. Ге. 114. Йод. 116. Ишан. 118. Намаз. 119. Ежевика. 121. Пеня. 123. Тонга. 124. Спина. 126. Ров. 127. Тазовский. 128. Роом. 129. Стирка.

По вертикали: 1. Кардиограмма. 2. Светотехника. 3. Интеллект. 4. Аграм. 5. Трамвай. 6. Портрет. 7. Явор. 9. Пропеллер. 11. Маяк. 16. Реинвестиция. 17. Ирд. 19. «Мир». 20. Сатисфакция. 23. Аннона. 25. Ассур. 26. Ар. 28. Регата. 29. Икра. 30. Нравственность. 31. Кожа. 33. Вик. 37. Акафист. 39. Арака. 41. Базар. 43. Ан. 44. По. 45. Наговор. 47. Дали. 48. Раут. 50. Раритет. 51. Ов. 54. Аз. 55. «Асса». 57. «Недоросль». 59. Море. 62. Оока. 63. Ниелло. 65. Лев. 71. Дастан. 72. Гол. 73. Окно. 74. Рай. 75. Аммиак. 76. Департамент. 78. Йога. 79. Кайтен. 80. Барков. 82. Ток. 84. Фонда. 87. Вихляй. 89. Биармия. 91. Слябинг. 94. Алданов. 97. Апофеоз. 100. Рада. 101. Тагиев. 103. Роден. 107. Лек. 110. Саади. 112. Озена. 115. Опий. 117. Атом. 120. Аск. 122. Нар. 125. Пи. 126. Ро.

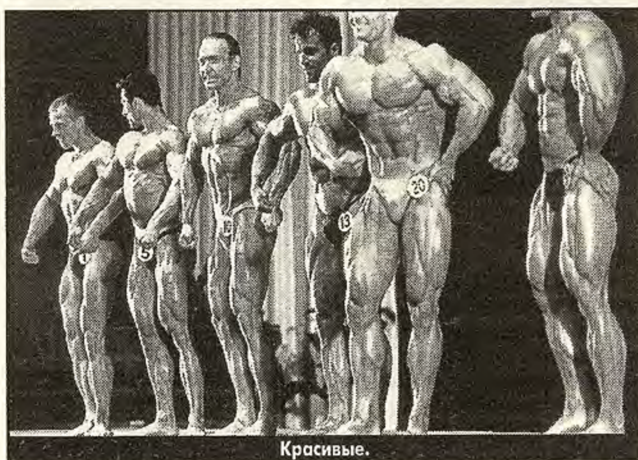
ШВАРЦЕНЕГГЕРЫ НЕ ЖИВУТ В БЕЛАРУСИ

Ольга УЛЕВИЧ

23-25 мая в Минске прошел чемпионат Европы по культуризму среди мужчин и женщин. После чего стало окончательно ясно: во-первых, Шварценеггер такой красивый не один. А во-вторых, в нашей стране Шварценеггеры не живут. Ни один белорусский спортсмен в финал международных соревнований не попал.



Владимир Александрович! (В центре) Председатель Белорусской федерации культуризма! Депутат Национального собрания! Беларусь!



Красивые.

Президент Белорусской федерации культуризма Владимир Александрович объясняет неуспех белорусской сборной тем, что практически на 100% команда состоит из новичков, которые еще вчера выступали на юниорских турнирах. Говорят, белорусская команда собиралась впопыхах, из тех, кто, грубо говоря, попадался под руку. Не могла же страна, принимающая у себя международный чемпионат, вообще не выставить своей команды. Поэтому выступили те, кого отыскали.

Есть и еще одна причина того, что сильные спортсмены не были заявлены в нынешнем чемпионате. Ее признает и президент белорусской федерации. Наши культуристы предпочитают участвовать в соревнованиях, которые проводят федерации, не утомляющие участников допинг-контролем. Перед началом же соревнований в Минске представители московской лаборатории на предварительном взвешивании взяли у участников 30 проб. В число подвергшихся допинг-контролю по жребию попали и два белоруса.

В финальных соревнованиях чемпионата приняли участие 134 атлета из 32 стран. Хороший результат показала команда Украины. Культуристки этой команды заняли два из трех возможных первых мест.

Среди мужчин в категории свыше 90 килограммов победил итальянец Феррари Энцо. Эта категория является, пожалуй, самой главной, потому что в ней можно наблюдать самые большие мускулы тела.

За кулисами перед выходом на сцену спортсмены вместе со своими тренерами подкачивали мышцы и тщательно покрывали тело гримом цвета молочного шоколада. Дело в том, что на бледном и даже загорелом теле многие мышцы не могут проявиться должным образом. Наиболее рельефно они выступают именно при наличии специального грима.

На соревнованиях работало несколько телевизионных групп, которые сразу после награждения победителей бросались с камерой к своим соотечественникам и поздравляли их либо с победой, либо с участием. Самым радостным был корреспондент программы «Дистанция 60», которая идет по каналу НТВ. Сборная России была отмечена в командном позировании. Кроме того, в категории до 65 килограммов россиянин Олег Милгунов занял первое место, а Юлия Стефанович в категории свыше 57 взяла «серебро».

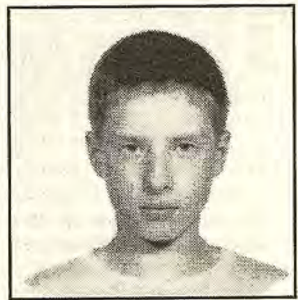
Похоже, в нашем городе в самом деле прошли престижные международные соревнования. Только никто этого не заметил. Рекламы в городе практически не было. Трибуны Дворца спорта на три четвертых радовали глаз голубой поверхностью пустых кресел. На официальной церемонии открытия соревнований присутствовал министр спорта и туризма Владимир Макейчик и его заместители. Но все остальное время правительственная ложа, не считая депутата Говорушкина с девушкой и другом-бизнесменом, была свободна. Президент Национального олимпийского комитета международный спортивный форум своим вниманием не почтил.

ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ



Уважаемые читатели! В рубрике «Площадь свободы» вы можете высказаться на любую волнующую вас тему. Стать автором рубрики можно при условии, если вы, принеся в рабочие дни с 10.00 до 18.00 по адресу пл. Свободы, 17, к. 518 ваш текст, заплатите 80.000 рублей и, по желанию, оставите свое фото, контактный телефон или адрес. Редакция оставляет за собой право обработать текст, объем которого не должен превышать 1000 знаков, или половины машинописной страницы.

Сегодня о своих возможностях сообщает Даниил П. (адрес в редакции).



В человеческой голове отверстий, как известно, много. Мне казалось, что воздух может входить и выходить только через нос или рот. Но я случайно обнаружил, что могу выпускать воздух и через глаза. Ныряю под воду и выпускаю пузыри через два глаза одновременно. Вот и нас в школе учат: возможности человеческого организма неисчерпаемы. Слабо повторить мой фокус?

Правильно учат Даниила в школе. Одно хочется пожелать: пробуя пустить воздух через глаза, пожалуйста, не забывайте выныривать. Ждем от вас новых публикаций для рубрики «Площадь свободы»!

ТЕСТ-ВИКТОРИНА

Тест, который мы предлагаем тебе, дорогой читатель, разработали ребята из «Молодого фронта». Вам надо ответить на следующие вопросы, записывая при этом ответы на листе бумаги. После того как заполните тест, сверьте свои ответы с правильными, которые мы напечатали на полосе «Маленькие радости». За каждый правильный ответ выставляйте себе 1 балл. Может быть, именно Вам суждено стать новым президентом нашей страны?

КТО МОЖЕТ СТАТЬ ПРЕЗИДЕНТОМ БЕЛАРУСИ?

ГЕОГРАФИЯ

1. Сколько белорусов живет сегодня в мире?
2. Назовите самую высокую в Беларуси гору.
3. Чего в Беларуси больше - озер или рек?
4. Сколько магистральных трубопроводов проложено через Беларусь на Запад?
5. Как по-белорусски называются Брест, Гродно, Минск, Гомель?
6. С каким государством Беларусь имеет самую длинную границу?
7. Откуда родом В.Быков, Р.Бородулин, С.Законников?
8. Где в Беларуси найдено месторождение янтаря?
9. Великое княжество Литовское - государство «от моря до моря». Назовите эти моря.
10. Какие земли Беларуси оказались за границами РБ?

ИСТОРИЯ

1. Из какого дерева сделан крест Св. Евфросиньи Полоцкой?
2. В какой битве и кем украинские земли были освобождены из-под власти Золотой Орды?
3. Назовите колыбель белорусской государственности.
4. Назовите крупнейшую битву средневековья (принимало участие около 200 тысяч человек), в которой наши предки защитили свое Отечество.
5. Кто в Беларуси первым поднял проблему Чернобыля?
6. Когда вышла в свет первая белорусская печатная книга?
7. В каком году и где была основана униатская церковь?
8. Кто был первым изобретателем многоступенчатой ракеты?
9. Где и когда во время Ливонской войны произошла впечатлившая мир того времени битва, в которой белорусское войско численностью 3400 человек смогло в пух и прах разбить 14000 шведов?
10. Кто стоял во главе войска Речи Посполитой, когда оно остановило намного большее турецкое войско, защитив Европу от османской агрессии?

МУЗЫКА

1. Назовите хотя бы трех всемирно известных композиторов, которые родились в Беларуси.
2. Назовите одного из бесспорных лидеров советской эстрады 70-х, ансамбль из Беларуси.
3. Кто в рок-группе «Уліс» солист?
4. Кто исполняет песню «Прэзідэнт, ідзі дамоў»?
5. Назовите популярную в Европе белорусскую фольк-группу.
6. Назовите рок-группу 80-х, из которой вышли «Мроя», «Крама» и «Уліс».
7. Кто автор слов лучшей песни 1994 года в Беларуси «Ave Maria»?
8. Белорусский бард, который выступал на многотысячных минских митингах, автор песен «Мне краёў чужых не трэба», «Фронт»...
9. Назовите белорусского композитора и драматурга, написавшего либретто к опере «Агатка, альбо Прыезд пана».
10. Кто автор песни «Мы выйдзем шчыльнымі радамі»?

ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1. Когда и где умер Максим Богданович?
2. Кто написал «Балладу о четырех заложниках»?
3. Газета: легенда белорусской печати...
4. В белорусской литературе этот роман занимает такое же место, как «Отверженные» Гюго во Франции или «Война и мир» Толстого в России.
5. Автор «Беларускай граматыкі для школ», изданной в начале XX века, он же - разработчик современной белорусской лингвистической терминологии (существительное, прилагательное...)
6. Как сказать по-белорусски «приятного аппетита», «утро вечера мудренее», «в тихом омуте черти водятся», «у черта на куличках», «одним миром помазаны», «вставить свои пять копеек» («сунуть свой пятачок»).
7. Что такое «снадзь, снадзіва»?
8. Как вы скажете по-белорусски «Васильевич», «Алексеевич»?

СПОРТ

1. В какой лиге мирового хоккея играют сейчас белорусы?
2. Назовите чемпиона Европы-95 в прыжках с шестом?
3. Чемпион двух олимпиад, самый сильный тяжелоатлет мира в 80-е годы.
4. Назовите хотя бы 5 футболистов (хоккеистов) национальной сборной Беларуси.
5. Назовите чемпиона Европы последних лет в настольном теннисе.
6. Легендарный гимнаст, лучший спортсмен мира 1993 года.
7. Сколько зрителей вмещает минский стадион «Динамо»?
8. Назовите выдающегося белорусского гроссмейстера, входящего в десятку лучших шахматистов мира.
9. Всемирно известный лыжный комплекс, где многократно проводились чемпионаты мира.
10. Минская гандбольная команда, чемпион СССР, Европы, мира.

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ

Итоги анкетирования наших читателей уже показали: больше всего недостает в «И» их писем. Вот почему мы предлагаем вам писать в редакцию. Писать обо всем, что вас волнует в личной, семейной, общественной, культурной, сексуальной и т.д. областях, делиться наболевшим и радостным, сомнениями и уверенностью в завтрашнем дне. Естественно, публиковать мы будем самые интересные послания.

А пока знакомим вас с письмом в виде дневника одной из наших читательниц, которая, находясь в «интересном положении», делится собственными ощущениями. Нам это показалось интересным.

ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ МАШИ ДУБРОВСКОЙ

Мама родила меня на третьем курсе института, который спустя двадцать лет заканчивала и я. Поэтому многие преподаватели помнили меня еще мирно спящей в коляске под бдительным оком доброй гардеробщицы, пока мама отдувалась на практикумах. Папа также учился на третьем курсе, поэтому конкретной помощи маме оказать не мог. У нее из-за хронического недосыпания однажды «поехала крыша»: мама прибежала в институт в комбинации и свитере под пальто, забыв надеть юбку. Хорошо, что это заметила та самая добрая гардеробщица... Вот и повторяли мне, как заклинание: «Упаси Бог тебе родить на третьем курсе!»

Даже закончив институт и выйдя замуж, я долго не могла решиться на поступок, который в нашем государстве в последнее время принято считать опрометчивым. Но, рассчитав, чтобы по знаку зодиака получился «близнец» (муж пожелал иметь родственную душу), выделив отдельную статью расходов на памперсы, мы... И тут началось...

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ УЖАСОВ

Первым делом захотелось почитать о состоянии, в котором я теперь пребываю - о беременности. Раздобыв толстенную «Энциклопедию молодой семьи», я с ужасом узнала, что в начале беременности у женщин бывают токсикозы. И если не в начале, то уж в конце обязательно! Далее я выяснила, что у беременных появляются отеки, варикозные расширения вен на ногах и багровые полосы растяжек на животе, а также «утяжеляется нижняя часть лица, приобретая квадратные очертания». Кроме того, в книге имелся раздел «Патологии при беременности», где авторы в описании ужасов недонашивания, перенашивания, неправильного вынашивания, видимо, решили потягаться с самим Стивеном Кингом...

Первым заметил неладное муж и поинтересовался, чего это я каждое утро ищу у себя на животе и без конца справляюсь о форме челюсти. Узнав причину, он отобрал настольную книгу советских молодоженов и подсунул Набокова. Для общего развития.

МОРОЖЕНОМАНИЯ

Сложнее оказалось с гастрономическими пристрастиями. Как ни странно, мне не хотелось ни огуречного рассола, ни кусочков мела. Родные, видимо, испытывали сильнейшее разочарование, и в конце концов я решила захотеть хоть чего-нибудь. Например, мороженого. Увидев на улице какого-нибудь студента, объедающего вафельный стаканчик, я начинала его тихо ненавидеть. Я запомнила все точки, где продается мороженое, и томилась тщетными надеждами по мере приближения к ним... Родные от этого страдали меньше. И лишь недавно муж признался, что испытывает глухое раздражение при упоминании мороженого, которым я его без конца пытаюсь накормить.

14 НАПЕРСТКОВ С ВОДОЙ

Еще одной проблемой оказалась обыкновенная вода, которой, как выяснилось, в моем организме не должно пребывать более четырех стаканов в день. Для меня это известие стало началом жестокой пытки. Супы пришлось отвергнуть сразу, так как они сокращали и без того скудный лимит воды, но традиционный чай я так и не смогла заменить на кефир. Чай в нашей семье пьют из солидных кружек. Первое время я наливала себе кружку наполовину и старалась пить дольше всех. Потом достала кофейную чашечку и, вычислив, что таких «наперстков» в день мне причитается ровно четырнадцать, скрупулезно их считала. Моих родных, обладающих здоровым чувством юмора, это веселило до тех пор, пока я не стала пить чай отдельно.

КТО ЭТО В ЗЕРКАЛЕ?

Самое ужасное испытание поджидало меня на последних месяцах беременности. До ухода в декрет я ежедневно читала криминальные сводки и особого невроза за собой не наблюдала. Но чем меньше оставалось до родов, тем сильнее одолевал меня самый настоящий страх. Если муж, по моим расчетам, должен был уже пять минут как быть дома, но запаздывал, я начинала курсировать сторожевым катером от окна к двери не в состоянии слушать доводы рассудка. В метро я старалась держаться середины платформы или прятаться за колонны, чтобы не приближаться к рельсам.



Деми МУР, позирующая во время беременности

В автобусе с недоверием оглядывала попутчиков: не затаился ли рядом террорист, собирающийся угнать транспортное средство с пассажирами куда-нибудь в Амстердам. И ничто не могло разрушить этих подозрений.

Я немного успокоилась, когда сообразила, что наша местность не является сейсмической зоной, но тут же вспомнила про шаровые молнии. Когда я оставалась дома одна, наглухо задраивала форточки, проверяла шкафы и блокировала ключом замок входной двери.

Однажды, заслышав в комнате подозрительный шорох, я прокралась из кухни в прихожую и случайно увидела себя в зеркале. На встрепанной физиономии - выражение неописуемого ужаса, в одной руке газовый баллончик, в другой - большой нож для разделки мяса. Виновником шума оказался... попугай.

Хватит! С этого момента я решила: стыдно быть трусом! Страх никуда не делся, но я стараюсь уже не поддаваться панике. И совершенно искренне верю, что скоро мучениям придет конец. А в роддом я все-таки закажу порцию мороженого!

СПИВАКОВ – ВОПЛОЩЕНИЕ ЭКСТРАВАГАНТНОСТИ

Юлия АНДРЕЕВА

28 мая в Минске выступил Владимир Спиваков. Опять, как и в прошлом году, триумф.

В Москве, в разгар концерта, он спускается с дирижерского подиума в партер и приглашает на танец Майю Плисецкую. В Белграде, в аэропорту, застряв из-за нелетной погоды, он репетирует с оркестром в зале ожидания. В Самаре, увидев, как безбилетная публика осаждает зал, он приказывает всех впустить - немедленно и бесплатно - и устраивает 4-часовое пиршество музыки. А чтобы самолет, на котором «Виртуозы» должны были отбыть в Москву, ненароком не улетел, Спиваков прямо со сцены обратился с просьбой к губернатору. Рейс задержали, и самолет, набитый пассажирами, послушно ждал триумфатора прямо на взлетной полосе.



И, наконец, верх экстравагантности! Год назад, перешагнув уже порог своего 50-летия, Спиваков сфотографировался для цветной обложки журнала «Огонек»... с обнаженным торсом и скрипкой в руках. Надо сказать, торс у него великолепен: шелковистая кожа и чеканная мускулатура греческого бога. Хотя всем понятно, что он не грек.

Лет семь назад, когда в пять утра он возвращался от Ростроповича с женой и со скрипкой, футляр которой был полон наличности (в ту пору гонорары нужно было сдавать в Госконцерт), к Спивакову подошли трое - один негр и два араба - и в худших традициях отечественного кино объявили: «Кошелек или жизнь». Дело было в самом центре Парижа... И, представьте себе, - Спиваков отбился! Слава Богу.

А может быть, слава боксу, которым он занимался в самые «знойные» свои скрипичные годы: с 16 до 19 лет. Тренировался в Лужниках. Ни мама, ни профессор Юрий Исаевич Янкелевич ничего об этом не знали. Профессор лишь удивлялся, когда любимый ученик приходил в класс с подбитым глазом. А поскольку в Лужниках были в ходу спиртовые примочки, в интернате Центральной музыкальной школы всерьез подозревали, что Вовочка-интеллектуал сильно выпивает по ночам. Так или иначе, Спиваков с женой добрели до гостиницы, он умылся, и после восьмой сигареты жена ему сказала: «Я тобой горжусь». По его словам, только ради этой фразы он и устроил драку.

Теперь уже несколько лет они живут в Париже: преуспевающий Спиваков, молодая и красивая жена, армянская киноактриса Сати Сатеник, и три их дочери: 12-летняя Екатерина, 9-летняя Танюша и младшенькая Аня, которой всего лишь два с половиной года. Когда она родилась, 26-летний сын Спивакова от первого брака прислал Сати в больницу поздравление с подписью «Дядя Ваня».

Первой женой Спивакова была довольно известная пианистка Виктория Постникова. В свое время она предпочла ему дирижера Геннадия Рождественского. Не из-за этого ли Спиваков - лауреат четырех престижнейших международных конкурсов - частично пожертвовал карьерой виртуоза и с головой окунулся в дирижирование.

Впрочем, как видно, не зря. «Виртуозы Москвы» под руководством Спивакова пережили период головокружительных успехов. Сейчас он, как видно, позади: не случайно же оркестр приезжает в Минск по контракту с Могилевской филармонией и соглашается выступать в зале, вовсе для этого не приспособленном.

Увы, идиллические времена прошли. Музыканты живут в Испании, куда они переехали - как помнится, со всеми чадами и домочадцами - еще в 1990 году. Трехлетний срок контракта с Фондом принца Фелипе Астурийского давно истек, Спиваков перебрался в Париж и долгое время всех уверял, что у оркестра нет отбоя от приглашений. Но истинное положение дел постепенно выходит наружу. В том числе - и в звучании смычков.

Но Спиваков продолжает благотворительствовать. Не все, должно быть, знают, что именно он познакомил Женю Кисина с Гербертом фон Караяном и подарил ему концертный рояль. Нынче он облагодетельствовал своей стипендией нашу землячку, 17-летнюю пианистку Анну Шибаеву.

«Я рад, что у меня много детей, - говорит Спиваков, - но, честно говоря, не хотел бы останавливаться на достигнутом». И именно этой фразой хотелось бы закончить эти заметки. Приятно, когда человек радостно смотрит в будущее. Даже тогда, когда многое уже в прошлом. В конце концов, все зависит от точки зрения...

А может быть, не все?

КАЗАНОВА ИЗ КУЗЬМИНА НЕ ПОЛУЧИЛСЯ

Сергей ШАПРАН

Выступление Владимира Кузьмина и группы «Динамик», организованное при содействии компаний «Белавиа» и «Kodak», вполне справедливо можно назвать лучшим концертом последнего времени.



В. ШЛАПАК

Кузьмин не был в Минске слишком долго, чтобы столичная публика могла устать ностальгировать и запиливать магнитофонные кассеты, записанные еще в застойные 80-е. Полная аудитория концертного зала «Минск» буквально с первой песни устроила овацию слегка погрузневшему, но так же застенчиво улыбающемуся певцу, который 31 мая отмечает день рождения.

После концерта, длившегося два с лишним часа, журналисты встретили Кузьмина аплодисментами, что само по себе было уже необычно, поскольку до сих пор белорусские «акулы пера» никого из звезд таким образом не приветствовали.

-- Владимир, когда вы вернулись из Америки, вероятно, могла идти речь о каких-то совместных проектах с Аллой Пугачевой. Сейчас эта пластинка, наконец, выходит. Будет ли и дальше продолжаться ваше сотрудничество?

-- Я наконец решил выпустить этот альбом, который был записан больше десяти лет назад. И Алла Пугачева поддержала инициативу, которая исходила только от меня. В альбом войдут и песни, которые никто никогда не слышал. Ничего же нового в этом направлении я не планирую, поскольку занят своими проектами. И подобные дуэты меня сейчас не интересуют.

-- Как вы думаете, что надо было спеть Пугачевой на конкурсе «Евровидения», чтобы победить?

-- Я вообще не в курсе, что она пела, поскольку не смотрю телевизор. Но мне кажется, что не нужно было участвовать в этом конкурсе. Что такое вообще «Евровидение»? Несерьезный конкурс дешевых артистов. К тому же я не люблю эстраду, а занимаюсь авангардно-танцевальной музыкой, рок-н-роллом и блюзом.

-- В свое время вы заявляли, что приблизились к идее создания национального рока. Сегодня вы можете повторить это?

-- Я уже где-то слышал это обвинение. Но тогда мы были моложе. Нам казалось, что мы придумали какую-то свою музыку. И мы действительно ее придумали. Однако в то время не было настоящих средств массовой информации, которые смогли бы эту музыку поддержать. Не было и качественных студий, где могли бы эту музыку записать по-настоящему. И мне показалось: все, что мы сделали, выглядит непрофессионально и примитивно. Поэтому и пошли по проторенной дорожке в смысле звука и решили больше не экспериментировать, а играть в классическом рок-варианте. Но мы не относимся к национальному року, это уж точно.

-- Однажды вы сказали буквально следующее: «Я - не Казанова». Не могли бы пояснить это высказывание и вообще немного рассказать о личной жизни?

-- Один из моих менеджеров когда-то пытался сделать из меня некий казановский образ. Но для меня всегда на первом плане была музыка. И я считаю: мои подружки и мои жены, с кем я живу и с кем гуляю, - мое личное дело. Конечно, журналистам часто интереснее знать об этом, чем о музыке. Но мое правило - особо на эту тему не распространяться. То же, что я делаю на сцене, можно назвать моей общественной жизнью. Поэтому я никогда не даю интервью газетам типа «СПИДинфо»: мне такая реклама не интересна.

ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Всем известный мастер по шекспировским сериалам господин Анисенко на днях представил публике Национального театра свое новое произведение - «Гамлета». За два часа население королевства уменьшилось на несколько человек.

Более откровенной медвежьей услуги Национальному театру не оказывал никто. Актеров было жалко: пытаясь играть Шекспира, они выглядели такими беспомощными! Спектакль предстал в роли лакмусовой бумажки, по которой легко определялось довольно печальное состояние труппы. Олега Гарбуза можно поздравить: он в очередной раз сыграл «царскую» роль. Гамлет праздно шатался по сцене, мучаясь вопросом, где применить свою физическую силу. До Гамлета Олег сыграл Ричарда III и Макбета. Самое время родить легенду о том, что он - именно тот актер, который может играть Шекспира. Народная белорусская дилемма: пить или не пить из уст могильщика звучала гораздо естественнее гамлетовского «быть или не быть», а заодно и всех монологов и диалогов Шекспира, которые в этот вечер изрекли родные белорусские актеры.

Но грустить из-за того, что у нас нет Гамлета, принца датского, Офелии, Гертруды, короля Клавдия и других, не стоит. Поклонники белорусского театра могут утешать себя мыслью, что сыграть «Павлинку» так гениально, как удалось это нам, англичане не смогут никогда.

За шекспироведа и шекспиромана Валерия Анисенко можно только порадоваться. Он достиг своей цели: стал отцом суперупрощенного, карманного варианта «Гамлета», который будет очень удобно вывозить за рубеж. Несмотря на режиссерскую обработку, из-за которой потерялся весь возможный смысл шекспировской пьесы, новый белорусский «Гамлет» поедет в Барселону. А если хватит бензина - на очередной фестиваль в славный город Эдинбург...

УКРАИНА РЕШИЛА НЕ БАЗАРИТЬ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

На шестой год существования международного фестиваля искусств «Славянский базар» из числа учредителей одноименной корпорации вышла Украина. Число «хозяев» фестиваля сократилось до двух. В такой ситуации нетрудно предположить, что победителем конкурса молодых исполнителей в этом году наверняка станет представитель России.

Отказ Украины поделить финансовое бремя проведения фестиваля (около $350 000) наверняка вызван отсутствием самих денег. А еще, возможно, нежеланием участвовать в демонстративном братании славянских народов в фестивале, на котором все более отчетливо на первый план выходит большая политика. В точно такой же ситуации могла очутиться и Беларусь, не имей президент НОКа неисчерпаемый собственный фонд, всегда открытый для братьев-славян. В такой ситуации доля участия Беларуси в фестивале резко возрастает. Предположительно - до $550 000.

Украина испытывала финансовые сложности и в прошлые годы, задерживая, а то и вовсе не оплачивая надлежащие счета. Тем не менее украинские конкурсанты практически всегда показывались значительно лучше российских, не говоря о белорусских. И если украинские исполнители в этом году будут отсутствовать в Витебске вообще, это очень сильно обеднит фестивальную программу.

Да и журналисты привыкли к штабному эшелону Украины, где в вагоне-ресторане всегда можно было отведать фирменный борщ с чарочкой-другой горилки. Зато московским журналистам уже никто не будет досаждать на пресс-конференциях своим «ненормальным языком»...

СЛУХИ

... Говорят, что учащихся некоторых минских ВУЗов, в частности лингвистического университета и университета культуры, в приказном порядке направляли на выставку Михаила Савицкого. Студентов допускали к зачетам только после того, как они предъявляли билеты, подтверждающие встречу с прекрасным. Многие так и делали: запускали одного, чтобы закупил билеты на всю группу. А один из педагогов обязала своих студентов сброситься и купить альбом с иллюстрациями работ поистине народного художника. Вот уж действительно: искусство принадлежит народу. Но - в приказном порядке...

Людовик XIII

ТЕЛЕАКАДЕМИКИ ПОСТАНОВИЛИ: «СЛЕПОЙ» ДЕМИДОВ ПОРОСЕНКУ НЕ ТОВАРИЩ

Сергей ШАПРАН

Российские телеакадемики в третий раз раздали «Орфеев» российским телекомпаниям во время торжественной церемонии вручения национальной телевизионной премии «ТЭФИ». Впрочем, без конфузов не обошлось и здесь: директор телеканала ТВ-6 Иван Демидов демонстративно проигнорировал общее собрание, поскольку академики дружно прокатили его детище; ненарочно подставили ведущего «Очевидное-невероятное» Сергея Капицу; Хрюша спросил о деньгах; а генеральный продюсер НТВ Леонид Парфенов вообще сел не на свое место.

Основные номинанты: Валдис ПЕЛЬШ, Владимир ВОРОШИЛОВ, Татьяна МИТКОВА

Самым обиженным оказался Иван ДЕМИДОВ. На церемонии он демонстративно не появился

Наш осведомитель Сергей АНТИПОВ

По свидетельству режиссера телевизионной трансляции «ТЭФИ» Сергея Антипова, еще за месяц до церемонии он увидел в буквальном смысле чудо: план зрительного зала, на котором все места размером со спичечный коробок были раскрашены в различные цвета: кресла, на которых должны были сидеть телеакадемики, - в красный цвет, номинанты - в зеленый, спонсоры - в синий и так далее. Причем в каждом таком коробчонке были указаны имена приглашенных - фамилия имярек и его супруги или пассии с тем, чтобы не посадить рядом враждующие пары. Что сделать было, естественно, очень затруднительно. Тем более - не обидеть академиков, ради которых было принято другое соломоново решение: они были рассажены по кругу и по алфавиту - в зависимости от первой буквы собственной фамилии. Впрочем, один курьез потом все-таки возник: Леонид Парфенов сел не на свое место, поэтому г-н Якубович во время вручения статуэтки Орфея найти его смог не сразу. Что еще любопытно: раскрашенные планы зрительного зала потом не уничтожаются, а предъявляются в качестве «объяснительной записки» всем недовольным.

Нынешняя церемония «ТЭФИ» была на самом деле торжественной и волнительной, поскольку ее устроителям удалось сохранить в тайне имена всех, за исключением одного, победителей. Поэтому все номинанты вплоть до момента вскрытия конвертов оставались в полном неведении относительно коллегиального решения 21 телеакадемика, кому сегодня быть на коне. Выражения их лиц можно было наблюдать на экранах, установленных прямо в зале МХАТа, где и проходила церемония. Впрочем, несмотря на предупредительное заявление устроителей «ТЭФИ» о том, что «эмоции только украшают действие» (отчего и возник сам факт этих экранов), на самом деле лица волнующихся номинантов чаще были банально напряженными и куда реже - радостными. Единственным же заранее известным лауреатом в номинации «За личный вклад в развитие телевидения» был спортивный телекомментатор Николай Николаевич Озеров, к сожалению, по состоянию здоровья не присутствовавший в зале. Но была продемонстрирована запись благодарственной речи Озерова. И совершенно неожиданной оказалась трансляция поздравления телекомментатору от российского президента, который почти в точности повторил известное озеровское «го-о-о-ол!», сохранив при этом почти все гласные, располагающиеся между двумя согласными буквами.

Вели этот вечер генеральный продюсер ОРТ член Российской телеакадемии Константин Эрнст и актриса Барбара Брыльска, сразу удачно пошутившая о том, что вся наша страна уже двадцать лет встречает каждый Новый год за одним столом. «За моим столом», - уточнила Барбара. Впрочем, все последующие шутки этого дуэта выглядели весьма сценарно-натянуто. И было понятно, что один из шутивших - академик, а другая (при всей огромной любви к актрисе) по-русски говорит не очень уж хорошо. Известно, что на роль хозяйки званого вечера называлась Людмила Гурченко, которая, однако, играла в этот день спектакль.

Печально досадным моментом стало только вручение Сергеем Капицей и спортивным комментатором НТВ Юлией Бордовских специальной премии корреспондентам ОРТ Виктору и Михаилу Никулиным, отцу и сыну, работавшим в Душанбе. Поскольку имена победителей хранились в глубокой тайне и С.Капица и Ю.Бордовских не знали, о ком даже идет речь, они, шутя, вскрыли злополучный конверт. Получать же «Орфея» вышла женщина в черном. Только выскочивший в нарушение протокола на сцену член телеакадемии Олег Добродеев как-то спас ситуацию, объяснив, что награда является, увы, посмертной.

Умеренная торжественность церемонии затем нарушалась, пожалуй, лишь Леонидом Якубовичем - одним из авторов сценария этого ТВ-МХАТовского вечера, вероятно, спутавшим программу «Поле чудес» с «ТЭФИ» и выбегавшим в зрительный зал с навязчивыми вопросами. Поэтому в этот вечер верх остроумия показал, отнюдь, не Леонид Аркадьевич и даже не Геннадий Хазанов, а простой поросенок по имени Хрюша из программы «Спокойной ночи, малыши», победившей в номинации «Программа для детей». Хрюша по своей наивности спросил о деньгах, которые якобы должны были вручать лауреатам, после чего сразу стушевался. Оживление церемонии также придал ВИА «Шизгара» в следующем составе: А.Разбаш, А.Лысенков (оба - гитара), В.Флярковский (бас-гитара), А.Гуревич (клавишные) и А.Гурнов на барабанах.

Распределение же побед выглядело достаточно справедливым. Хотя непонятно было, почему ни в одной из номинаций так и не профигурировала ни одна программа ТВ-6. Отчего Эдуард Сагалаев после присуждения Ивану Демидову специального приза оргкомитета церемонии «за создание образа слепого музыканта», надев черные очки, сыронизировал: «Это образ слепого академика, который не видит заслуг ТВ-6». Впрочем, и победы программ «Спокойной ночи, малыши» и в номинации «Просветительская программа» - «Клуба путешественников» скорее походили на чествование свадебного генерала, поскольку обе передачи, бесспорно, хороши уже не первый десяток лет и находятся вне любой конкуренции. Но, вероятно, об их награждении следовало подумать часом раньше. Точно так же и признание Татьяны Митковой лучшей ведущей информационной программы и Валдиса Пельша лучшим ведущим развлекательной программы несколько запоздало.

Аналогично прокатили и Константина Эрнста с его «Старыми песнями о главном-2». Хотя в Москве говорят о том, что в победе «песен» мало кто сомневался. Однако на постамент взобрался Владимир Ворошилов со своим детищем «Что? Где? Когда?». Возражений нет: передача хорошая. Но что делать молодой поросли, когда еще не все «старики» награждены, а на «ордена» установлен лимит?

В номинации же «Информационная программа» были представлены «Вести» (РТР), «Сегодня» (НТВ) и «Время» (ОРТ). В данном случае телеакадемики отдали предпочтение программе «Сегодня».

В целом же церемония вручения премий Российской телеакадемии удалась. И российские СМИ уже отмечают ее непродажность и престижность в отличие от множества иных российских церемоний. Хотя и поговаривают о том, что академики поленились отсмотреть 54 передачи, присланные на конкурс из других российских городов. И по уже сложившейся традиции подарки разобрали московские телекомпании.

Впрочем, одновременно возникают и грустные мысли по поводу печальной белорусской действительности, поскольку Минску еще слишком далеко до собственных телеакадемий и аналогичных церемониальных телодвижений. И даже если бы завтра мы вдруг узнали о существовании неких фантомных «телеакадемиков», то вручать призы было бы практически некому, за исключением разве что двух номинаций - лучшая развлекательная программа и лучший телефильм - учреждать больше было бы нечего. Разве что добавить парочку специфически-национальных призов: за верность президенту и за лучшую идеологическую продажность.



Проезд президента по пр.Ф.Скорины около у-ма «Центральный» 23.05.97г.

ЭКСКЛЮЗИВ

Анатолий МИХАЙЛОВ

Типаж анекдота - «новый белорус», разъезжающий на традиционном «Мерседесе-SEL600», - на территории Беларуси может стать малоактуальным или претерпеть некоторые изменения. Оказывается, на белорусско-польской границе невозможно растаможить именно этот вид легкового автомобиля. Такую новость нам поведал источник с брестской таможни, к сожалению, не сумевший сослаться на какой-либо определенный распорядительный документ. Данный слух, впрочем, напоминает правду, ибо на лимузине упомянутой марки совершает свои поездки Александр Лукашенко. Он, очевидно, настроен против того, чтобы кто-либо из «крутых» чувствовал себя равным президенту хотя бы на автостраде. Скромнее нужно быть, господа богатенькие буратины!

САМ ИМЕНИННИК В ГОСТИ К НАМ

Ольга УЛЕВИЧ

25 мая Александру Калягину исполнилось 55 лет.

Накануне юбилея российское телевидение в самое выгодное время демонстрировало фильмы с участием любимого многими актера. Белорусские зрители тоже имели возможность поздравить Калягина с наступающим днем рождения. 22 мая на сцене Центрального Дома офицеров он играл Чехова.

Спектакль «Лица», состоящий из миниатюр по мотивам рассказов русского классика, идет на белорусской сцене не впервые. Но каждый раз «Лица» собирают полный зал зрителей, которые приходят посмотреть на игру Александра Калягина. Но для самого артиста наиболее значимой является работа в фильме Никиты Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино». Чтобы сняться в этой картине, он даже похудел на десять с лишним килограммов.

Однако зрители по-прежнему воспринимают Калягина как «тетушку из Бразилии, где живет много диких обезьян». Артист уже давно не снимается в комедиях, играет во МХАТе, ставит Чехова и его же преподает в вузах Франции и Англии.

Редакция газеты «И» поздравляет Александра Александровича с днем рождения. Желает ему всенародной и женской любви, а также здоровья и удачи!

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

В минувшую субботу в клубе «Пирамида» продвинутая музыкальная общественность весело отмечала очередной день рождения лидера группы «Нейро Дюбель» А. М. Куллинковича. «Крама», «Метеор» и «Буржуазия» поздравили юбиляра песнями, поклонники искупали его в овациях и чуть не задушили в объятиях. Среди прочих подарков стоит отметить воистину рок-н-ролльный тортик, изготовленный из ящика пива, утыканного свечками.



СЕРДЕЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЛЖЕНИЦЫНА

Александр ВЛАСКИН

78-летний Александр Солженицын, проведя две недели в больнице в связи с сердечным недомоганием, был недавно выписан и вернулся домой.

Проблемы у лауреата Нобелевской премии по литературе 1970 года начались 12 мая нынешнего года. В тот же день он был отправлен в Центральную клиническую больницу. Информационное агентство, сообщившее о выздоровлении знаменитого писателя и бывшего диссидента, не уточнило, какие именно проблемы у него с сердцем. Более того, неизвестны не только время, но даже точный день выписки Солженицына из клиники. Его же лечащие врачи и жена сообщили, что состояние Александра Исаевича нормальное и он собирается постепенно возвращаться к работе.

А во вторник его видели на одном из рынков Москвы. Вполне закономерно: витамины и прогулка на свежем воздухе - лучшее средство для поправки здоровья.

ОСТОРОЖНО, НОГИ!

Александр ВЛАСКИН

Специальную пресс-конференцию, посвященную собственным ногам, пришлось провести Тине Тернер. А причиной всему стали злобные слухи о том, что супер-звезда жалеет деньги для страховки своих драгоценных нижних конечностей.

Во время встречи с журналистами Тина Тернер заявила, что это совершенно неверно. Она - не Марлен Дитрих и по отдельности все части тела страховать не собирается. А ноги у нее все-таки застрахованы, но вместе с остальным ее не менее драгоценным телом, полноправной частью которого они являются.

Тина напрочь опровергла всякие поползновения сплетников распространить недостоверную информацию о том, что она, якобы будучи уставшей от гастролей, более на них ездить не собирается. И это тоже наглая ложь. Как раз сейчас мисс Тернер занимается «раскруткой» своего нового альбома «Wildest Dreams».

Впрочем, основание для последнего слуха все же есть - певица в 1993 году зарекалась не гастролировать, но сразу же поняла, что брякнула сгоряча глупость - жить без выступлений она не может.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

ИНДЕЙСКАЯ ПЛЯСКА СОЛНЦА ПОД МИНСКОМ

Сергей ШАПРАН

Я знаком с ними уже лет пять - с белорусскими, российскими, украинскими и литовскими индеанистами. Но об этих двух парнях из Минска узнал совсем недавно. Они никогда не ездили на индейские праздники pow-wow, традиционно проводимые под Санкт-Петербургом. Но они сделали то, что никто из «наших» индейцев никогда не делал и наверняка не сделает: совершили жестокое самоистязание во время Пляски Солнца.

Одно из первых подобных упоминаний о подобном обряде у американских индейцев датируется летом 1889 года, когда на северном берегу реки Кутенай было воздвигнуто колдовское типи Кайна и трое юношей - Соскребающий Белый, Тяжелая Голова и Черствый Хлеб - подвергли себя пытке во время Пляски Солнца.



Наши индейцы городам предпочитают природу

Среди равнинных племен США практика самоистиязаний была запрещена в 80-х годах прошлого столетия. Федеральное правительство объявило самосправы «вне закона», так как они способствовали продолжению военного сопротивления краснокожих бледнолицей экспансии на Дикий Запад в деле христианизации и «очеловечивания» аборигенов.

Когда художник и энтузиаст индейской культуры Джордж Кетлин опубликовал свой первый графический отчет о практике самоистязания в церемонии равнинных индейцев, свидетелем которого он был в 1832 году, суперинтендант по делам индейцев Д.Митчелл назвал его описание фантастическим: «Сцены, описанные Кетлином, существуют только лишь в бурном воображении этого господина». Однако с тех пор факт самоистязания во время Пляски Солнца был подтвержден в церемониальных обрядах ассинибойнов, канадских дакота, кроу, шайенов, оглала, сиксика и других индейских племен.

Церемония выглядела примерно так: воин давал клятву небесным божествам - Солнцу или Луне, обещая пройти испытание самоистязания незадолго до того, как он мог подвергнуться какой-либо опасности. Клятва являлась простым путем обращения к божествам за защитой и удачей в скором рискованном предприятии. В ответ на такую помощь проситель обещал произвести жертвоприношение самоистязанием в Типи Пляски Солнца своего народа (типи - буквально переводится как «жилище для» и сродни другому индейскому сооружению - вигваму).

Истязанию подвергались по одному. Опытные помощники готовили юношу к испытанию: протыкали ему кожу на груди в двух местах и вставляли в прорези деревянные втулки, к которым прикрепляли ремешки, закрепленные на вкопанном в землю шесте. Причем у юноши спрашивали, какие он хочет разрезы на груди - толстые или глубокие? Делающий надрез всегда действовал противоположно тому, о чем его просили.

Индеец начинал танцевать вокруг шеста и делал это до тех пор, пока кожа на груди не рвалась, послечего помощники обрезали болтающиеся края плоти и приказывали юноше положить отрезанные куски у основания центрального шеста, жертвуя их Солнцу. После этого клятва считалась выполненной.

Минчанину Артуру тридцать лет. Конечно, он читал в детстве Фенимора Купера и смотрел фильмы про краснокожих. Но серьезно заболел «индеанством» года четыре назад и теперь шутит, что готовится написать диссертацию о сходности судеб белорусского и индейского народа, поскольку и та, и другая одинаково многострадальны.

Артур не стал мастерить индейские одежды - так, как поступали другие индеанисты из Минска или Петербурга. Он просто не знал, как это на самом деле делается. Но летом 1995 года вместе с другом он совершил самоистязание во время Пляски Солнца. Два дня до Пляски он постился, уйдя в лес и захватив с собой одну только накидку. Он ждал видения, во время которого воину являются живые существа, становящиеся его тайными помощниками и хранителями. Называть их имена потом нельзя.

22 июня, в день солнцестояния, проколов двумя иголками грудь, Артур веревками привязал их к дереву. Потом в течение почти часа он пытался разорвать кожу на груди, двигаясь в подобии танца. «Я никогда не думал, что кожа может оттягиваться на такую вот длину», - сказал Артур, показав расстояние примерно в десять сантиметров. Когда кожу удалось порвать («Словно порвалась пуповина, связывающая тебя с матерью», - сказал Артур), он почти сразу заснул. Проснувшись, вдруг увидел беркута, который парил высоко над ним. Этот знак Артур затем встречал не раз: когда он думал о парящих в небе птицах, они появлялись каждый раз, словно по заказу.

Артур не сказал бы, что с тех пор жизнь его круто изменилась. Но что-то осталось в прошлом безвозвратно. Главное было - почувствовать то, что ощущали индейские воины в то время, когда еще верили, что их земля будет оставаться их землей до тех пор, пока растет трава и текут реки.



Типичный белорусско-американский пейзаж

RELAX

БОТИНКИ НА КОЛЕСАХ

СЕГОДНЯ НА РОЛИКАХ КАТАЕТСЯ ДАЖЕ ПРЕЗИДЕНТ

Сергей ШАПРАН

Если пару лет назад ребят, катающихся на роликах, можно было по пальцам посчитать, то нынешней весной буквально сотни юношей и девушек вдруг разом встали на роликовые коньки. Эпидемия продолжается, число почитателей оригинального способа передвижения растет. И даже белорусский президент, по свидетельству одного из его охранников, тоже непрочь покататься на этих чудоботинках.

Легенда о возникновении роликовых коньков свидетельствует, что первым их придумал некий голландец - фанат конькобежного спорта, имени которого история, к сожалению, не уберегла. Пытаясь кататься на коньках летом, он приделал к своим ботинкам деревянные полоски, а между ними - катушки от ниток. И с тех пор поехало...

Первые спортивные роликовые коньки были созданы в 1863 году в США. Однако этот прототип еще был очень далек от нынешнего их варианта - эти ролики были двухполозные. Такими они оставались довольно продолжительное время.

Мысль о конструировании более совершенных и удобных роликов приходила в голову многим, однако была широко воплощена в жизнь совсем недавно. Лишь в 1980 году братья-хоккеисты из Миннесоты обнаружили на распродаже в каком-то спортивном магазинчике ролики с одним полозом. Будучи поражены оригинальностью решения, они решили наладить производство подобных моделей у себя на дому. Спрос на их продукцию превзошел все мыслимые ожидания! В результате и возникла фирма «Роллерблейд Инкорпорейтед», ставшая пионером и, одновременно, лидером в производстве роликовых коньков.

О роликах рассказывают всевозможные каталоги и книги (в том числе и на русском языке). Правда, традиционно по сравнению с мировыми тенденциями любая мода на наших географических просторах объявляется с опозданием на несколько лет. В Европе, например, еще в 92-м году было продано 100.000 пар роликовых коньков.

Роллинг - это не только популярная форма отдыха, но и вид спорта: во время катания на роликовых коньках вы сжигаете по 900 калорий в час! Отличное занятие для тех, кто хочет похудеть, но до сих пор так и не придумал, как же это сделать. Кроме того, вы можете не только кататься туда-сюда в свое удовольствие, но и попытаться заняться акробатическим фристайлом или, не дожидаясь зимы, начать играть в хоккей. Добавьте к этому еще один плюс: зачем вам «мерседес», если на дороге в часы-пик возникают «пробки»?! Приобретите роликовые коньки и, разогнавшись до скорости 16 км/час, смело отправляйтесь на работу или учебу. Смеем надеяться, что проблемы с нашей дорожной автоинспекцией у вас едва ли возникнут! Хотя известны случаи, когда в Европе полицейские и задерживали роллеров, мирно едущих по пешеходной зоне: они-де усматривали в этом опасность для людей, предпочитающих автотранспорту собственные ноги. Самая же рекордная скорость, достигнутая при катании на роликовых коньках, равняется 148 км/час. Правда, не попытайтесь побить этот рекорд, поскольку подобный результат был достигнут на специальных роликах и при скатывании с «ненашей» горы.

Покупая роликовые коньки, сперва обратите внимание на их цену: чем дешевле будет ваше приобретение, тем хуже будет для вас. В принципе, любые ролики дешевле пятидесяти баксов (как правило, китайского производства) не должны заслуживать вашего внимания, за исключением разве того случая, когда вы богаты и можете позволить себе каждый месяц покупать по новой паре. Нормальные же роликовые коньки могут отлично проездить полтора-два сезона. Потом наверняка полетят подшипники. Но в этом нет ничего страшного - как только вы купите новые, вы сможете кататься снова.

По свидетельству знатоков, ролики бывают очень плохие, плохие, более-менее приличные, хорошие и очень хорошие. Поэтому сначала обратите внимание на качество подшипников, колес, клипс, то есть зажимов, и качество внутренней и наружной стороны ботинка. Не последнюю роль играет и качество рамы, то есть того, к чему крепятся колеса. И все же самая важная деталь роликов - подшипники: от их качества зависит ваша скорость и долговечность самих роликов. Хотя многие до сих пор еще катаются на подшипниках, которые стучат на всю улицу.

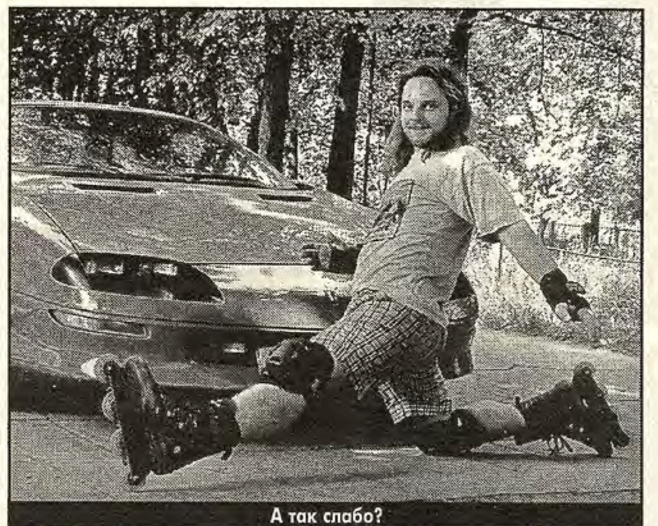
Колеса, как правило, делаются из материала трех видов: PVC (в простонародьи именуется пластмассой), уритана и полиуритана (наилучший вариант). Чем мягче колесо, тем комфортабельнее вы будете ощущать себя, поскольку именно эта мягкость гасит вибрацию и, обеспечивая большую поверхность сцепления, позволяет достигать большей скорости. На жестких колесах можно кататься только по идеально ровной поверхности. Цвет колеса, кстати, не играет абсолютно никакой роли. В детских роликах, например, их вообще раскрашивают в цвета радуги. Важно, что колеса роликовых коньков стоимостью до пятидесяти долларов непременно лопнут через одну-другую неделю после их покупки.

Разобравшись в колесах и раме, лучшие экземпляры которой делаются из сплавов алюминия, примерьте коньки, выбрав соответствующий ноге размер. Если вашей конечности не будет в них удобно, никакие суперколеса не доставят вам глубокого морального удовлетворения.

Роликовые коньки имеют несколько назначений. Самый массовый вид - это ролики для отдыха, естественно, о четырех колесах каждый. На них можно выделывать все, что угодно, кроме разве что катания на перилах. Существуют еще беговые ролики на пяти колесах, с удлиненной рамой и низкими ботинками. Третья категория - ролики для трюков двух видов: стрит (езда по улицам) и верт (катание в рампе или палпе). Четвертый вид - хоккейные.

Теперь конкретно о ценах. О пятидесяти долларах мы уже поговорили. Приличные ролики могут обойтись вам в \$120. Хорошие - в \$160-170. Классные будут стоить \$220-230. Дальше уже идут цены в \$1.200-1.300. Столько стоят ролики, которые еще можно купить в магазинах, правда, не нашего города. Есть еще ролики так называемых несерийных моделей, выпускаемые количеством в несколько десятков пар и ценой под \$ 2.000. Таких в Беларуси себе пока никто не позволил.




А так слабо?

Если вы действительно желаете активно заниматься роллингом, но у вас маловато для этого сбережний, лучше купите подешевле ролики, но обязательно позаботьтесь о защите: она будет нужна вам для того, чтобы не убиться, потому что без травм вам в любом случае не обойтись (см. схему). И учтите, что любая защита рассчитана лишь на одно падение. Что касается одежды, то предпочительнее будет одеть штаны из очень прочных материалов, вроде конопли.

После того как вы купили все необходимое, можете начинать учиться кататься. Не пытайтесь делать этого дома, потому что подобные упражнения чреваты поломанной мебелью и побитой посудой. К тому же особого места для разворотов вы, по всей видимости, найти не сумеете. На улице же не стоит стремиться взобраться на гору и с ветерком скатиться с нее - вы попросту не сможете затормозить.

Если все-таки вы набрали нежелательную скорость, воспользуйтесь приемами экстремального торможения: обхватите впереди стоящий столб или соскочите на газон, не прекращая при этом бежать до полной остановки. Если же вы уже начали подозревать, что вот-вот упадете, то делайте это только вперед, потому что таким образом вы можете спасти собственные голову и копчик. И не пытайтесь сразу делать то, в чем вы не уверены. Легко и просто отталкиваться от земли всеми восемью колесами вы можете уже спустя два часа после того, как начали этому учиться. Если же вы когда-то прилично катались на коньках, то на роликах вы браво поедете с первого же шага.

И последнее: заниматься роллингом лучше всего, начиная с двенадцати лет. Самый популярный возраст для катания на роликах - 15-16 лет. Хотя однажды в один из минских магазинов зашла женщина, которой уже было далеко за шестьдесят. Она спросила: «Как вы думаете: если я куплю ролики, как это будет выглядеть?»

КОНКУРС



СКОЛЬКО РАЗ МОЖНО СМЕЯТЬСЯ? КАК МОЖНО ЧАЩЕ!

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

С наступлением лета газете «И» исполняется два года. Но мы отлично понимаем, что это не только праздник тех, кто работает в «Имени», но и тех, кто нашу газету читает. Именно поэтому в номере от 25 апреля мы объявили конкурс под названием «Не надо смеяться-2». Вы, дорогие наши читатели, должны были отгадать в измененных с помощью компьютера изображениях всемирно известных артистов, а также российских и белорусских певцов. Объявление имен победителей мы приурочили к выходу юбилейного номера, чтобы праздник нашего двухлетия и вы могли вспоминать как нечто радостное и приятное.

Возможно по причине того, что времени на отгадывание было так много, а, может быть, потому что сам процесс игры показался вам настолько увлекательным, писем с ответами мы получили очень много - более 600. Такая активность наводит на мысль, что смеяться можно не раз и даже не два, а намного больше. Правда, не все письма содержали в себе правильные ответы. И в шапку, то есть на редакторский стол, попали только девяносто анкет с абсолютно точно отгаданными именами героев.

Выступить в роли фортуны мы пригласили известного белорусского артиста Александра Солодуху. Его фотография была помещена в конкурсе под номером «6», и подавляющее большинство участников ошиблось именно в этом месте. Многие в изображении белорусского певца видели Леонида Борткевича, Владимира Мулявина и даже Филла Коллинза. Александр Солодуха в самом деле очень изменился за последнее время. Но не настолько же! Хотя признаем, что задание было не из легких и преклоняемся перед проницательностью тех, кто все-таки угадал в волосатом парне нынешнего элегантного и подтянутого любителя «чужих милых».

Итак. Самый главный приз конкурса - видеокамера PANASONIC - достался Елиновой Нелли Анатольевне, пенсионерке из Минска. Мы искренне Вас поздравляем, Нелли Анатольевна! Вы самый удачливый наш читатель. Надеемся, что удача будет сопутствовать вам и дальше и не только в конкурсах, но и в других делах. Снимайте на здоровье! Кроме того, вы единственный взрослый человек, которому удалось пробиться в число наших победителей через молодую поросль. Компания счастливых обладателей остальных призов как будто целенаправленно кем-то подбиралась и состоит исключительно из молодежи, не перешагнувшей комсомольский возраст. И все до одного победители живут в Минске.

Кофеварку, предоставленную магазином итальянской обуви MARCOPIZZI, фортуна выбрала для 22-летнего Александра Антановича. Кофемолка досталась Олегу Трасковскому. Фены - Ольге Шандраковой и Александру Леонову. Три электрочайника навсегда объединили Вячеслава Нарчука, Анатолия Фомина и Игоря Рахманько. И пусть чай вы будете пить в разных местах, но мысли все равно будут возвращать вас в одно место.

Поздравляем всех победителей! Спасибо вам за то, что вы нас читаете и верите тому, что мы пишем и делаем!

ТАБАЧНАЯ ЛИХОРАДКА

Ольга УЛЕВИЧ

Никогда не выбрасывайте пустых пачек из-под сигарет «Мальборо» и «L&M». Потому что рано или поздно компания «Филип Моррис» опять начнет что-нибудь разыгрывать - либо джипы, либо участие в увлекательном путешествии по каньонам штата Юта, либо просто поездку на американский континент.

Какие именно пачки собирать, предугадать практически невозможно. Потому что представители американского концерна каждый раз до последнего момента держат в тайне, какая марка сигарет будет участвовать в следующей лотерее. 27 мая наконец стало ясно, что шанс появился у курильщиков «Мальборо». Компания «Филип Моррис» объявила о новом розыгрыше джипов «Wrangler». В течение шести недель, до 5 июля, можно будет смотреть сны о новеньком джипе по ночам, а днем пытаться строить свое счастье. То есть отсылать на адрес американской табачной компании крышки из-под пустых пачек сигарет «Мальборо» в специальных конвертах. Их «Филип Моррис» раздает преимущественно в крупных магазинах во всех областных городах Беларуси. Чтобы отослать один конверт, теперь надо выкурить или раздобыть уже не две, а три пачки от сигарет «Мальборо».

Теоретически шансы получить новенький джип от «Мальборо», конечно, увеличиваются, если прислать много конвертов. Но, как показывает наш собственный опыт, сколько ни кури, удачливее не станешь. Везет каждый раз почему-то тем, кто особо не усердствовал, а между делом отправил на адрес компании «Филип Моррис» несколько или, что совсем обидно, один конверт.

Новые имена обладателей американских машин будут названы 19 июля. Их будет двое. Кроме джипов, компания «Филип Моррис» разыгрывает 1650 футболок с изображением джипа «Wrangler», 250 фирменных рюкзаков и 100 спортивных часов.

ТЕСТ-ВИКТОРИНА

КТО МОЖЕТ СТАТЬ ПРЕЗИДЕНТОМ БЕЛАРУСИ?

ОТВЕТЫ:

География. 1. Около 14 миллионов. 2. Гора Святая, около 345 метров над уровнем моря. 3. Озер - 10 тысяч, рек - 4 тысячи. 4. Около 10. 5. Бярэсьце или Берасьце, Гародня, Менск, Гомля. 6. С Украиной - 990 километров. 7. Из Ушатчины. 8. На Брестчине. 9. Балтийское и Черное. 10. Виленщина, Белостотчина, южная Черниговщина, Брянщина, Смоленщина, Невель, Себеж.

История. 1. Из кипариса. 2. Войском ВКЛ во главе с Ольгердом в битве на Синей Воде или на Синих Водах. 3. Полоцк. 4. Грюнвальд. 5. БНФ. 6. 6 августа 1517 года. 7. В Бресте, 1596 год. 8. Белорус Казимир Семенович в 1651 году в книге «Великое искусство артиллерии». 9. Около деревни Кирхгольм (современная Латвия) 27 сентября 1605 года. 10. Литвин-белорус Ян Карл Ходкевич.

Музыка. 1. Глинка, Огиньский, Монюшко, Бардин. 2. «Песняры». 3. Вячеслав Корень. 4. Кася Камоцкая. 5. «Палац». 6. «Бонда». 7. Зенон Позняк. 8. Сержук Соколов-Воюш. 9. Матей Радзивилл. 10. Макар Кравцов.

Язык и литература. 1. Ялта, 1917 год. 2. Аркадий Кулешов. 3. «Наша ніва». 4. «Колосья под серпом твоим», Владимир Короткевич. 5. Бронислав Тарашкевич. 6. «Приятного аппетита» - «Сыць, Божа!» или «Смачна есьці»; «Утро вечера мудренее» - «Пераначуем, болей пачуем»; «В тихом омуте черти водятся» - «Ціхая сьвіньня глыбока рые»; «У черта на куличках» - «За сьветам»; «Одним миром помазаны» - «Адзін чорт маляваў»; «Вставить свои пять копеек» («сунуть свой пятачок») - «Кінуць тры грошы». 7. Рабочий инструмент. 8. Василенок, Алексейчик.

Спорт. 1. В высшей. 2. Марков. 3. Анатолий Курлович. 4. Читайте «Прессбол». 5. Владимир Самсонов. 6. Виталий Щерба. 7. 50 тысяч. 8. Борис Гельфанд. 9. Раубичи. 10. СКА.

РЕЗУЛЬТАТ

Меньше 10 баллов: Маловато. Советуем Вам побольше интересоваться всем белорусским.

11-20 баллов: Средний результат. Вы знаете еще не все.

21-30 баллов: Очень хорошо, вы имеете основательные знания и широкий кругозор.

31-40 баллов: Отлично! Вы представитель элиты.

Больше 40 баллов: Выставляйте свою кандидатуру на президентские выборы.


Жанна АГУЗАРОВА


Ирина АЛЛЕГРОВА


МАДОННА


Андрей МАКАРЕВИЧ


Валерий МЕЛАДЗЕ


Александр СОЛОДУХА


Тина ТЕРНЕР


Анатолий ЯРМОЛЕНКО



№21 (102) 30.05.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ, Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена
договорная

Заказ **1040**

Подписано в печать
29.05.97 в 13.00

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Исполнительный директор
Дина МИНА

Начальник рекламной службы:
Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба:
Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК

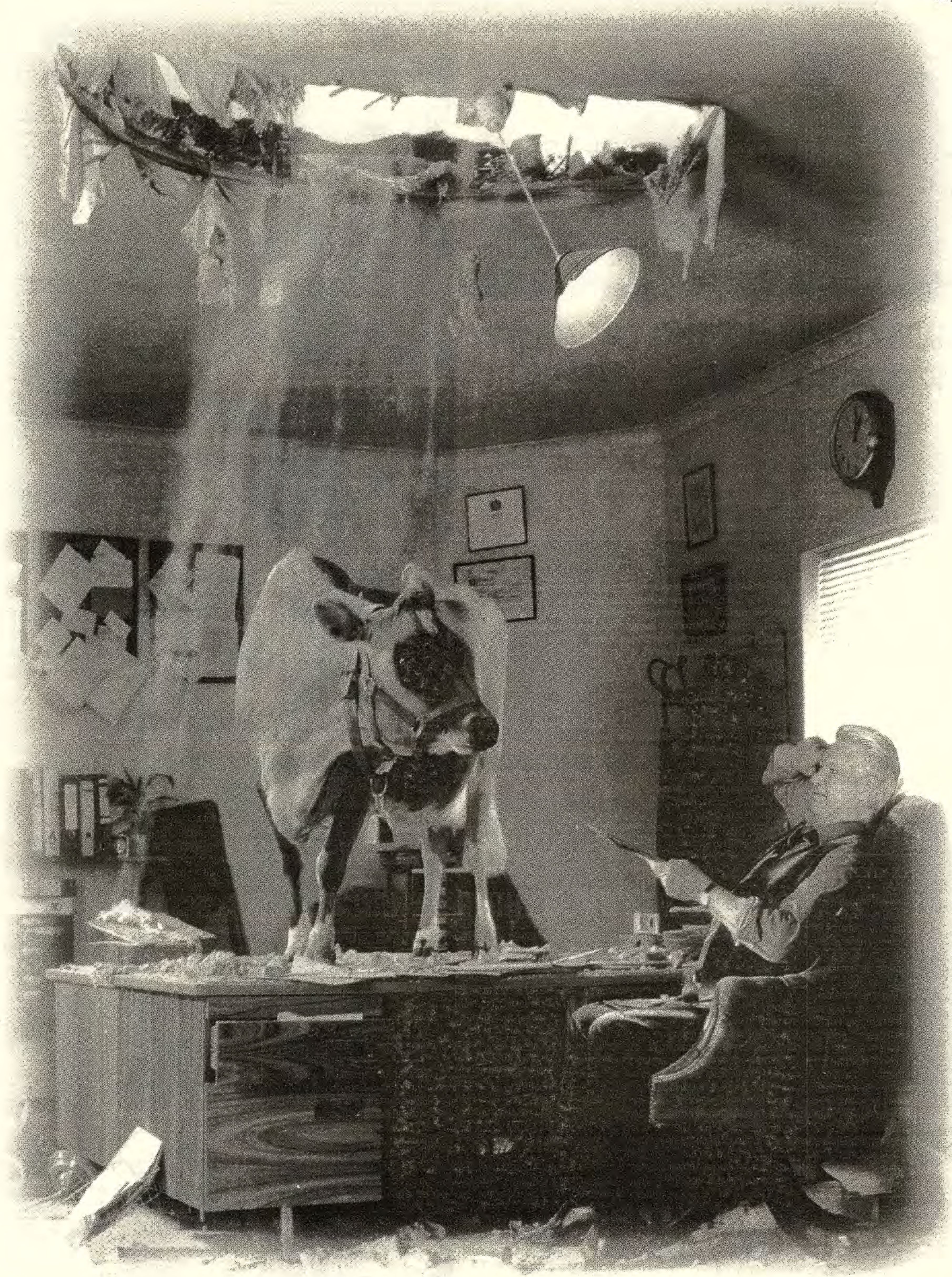
Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-55-18

ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by



НУ, ВОТ Я И В КРЕМЛЕ!